



## ***digitale nieuwsbrief***

### **Erfgoedvereniging De Driehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten**

Website: [www.driehornick.nl](http://www.driehornick.nl)

E-mail: [info@driehornick.nl](mailto:info@driehornick.nl)

**nummer 68**

**1 mei 2025**

**In deze nieuwsbrief:**

**pagina:**

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| • Van het bestuur                           | 1  |
| • Driehornick-lezing 3 april 2025           | 2  |
| • Digitale boekenmarkt                      | 3  |
| • Boeken te koop bij De Driehornick         | 3  |
| • Ontvangen objecten                        | 4  |
| • Limerick                                  | 6  |
| • Website                                   | 6  |
| • Archeologie                               | 7  |
| • Uit onze bibliotheek                      | 8  |
| • Nieuw in de bibliotheek                   | 8  |
| • Gezien in ons archief                     | 9  |
| • Uit tijdschriften van andere organisaties | 10 |
| • Activiteiten van derden                   | 12 |

## **VAN HET BESTUUR**

### **Contributie 2025**

Heeft u de contributie voor 2025 nog niet betaald, gelieve dat dan alsnog op korte termijn te doen. Bij voorbaat dank.

De contributie voor 2025 bedraagt € 30 en € 35 voor een gezinsabonnement.

### **Leden**

In april is het ledenaantal gestegen van 326 naar **329**.

Er zijn vier nieuwe leden bij gekomen: Esther Langman, Roland en Bertine van Rooij – Linders en Christ Michels.

We wensen onze nieuwe leden veel nut en plezier met hun lidmaatschap bij onze vereniging.

Helaas is ons lid Jan Messemaeckers overleden. We wensen familie en vrienden veel sterkte en troost toe bij het verwerken van dit verlies.

### **Vriendenloterij (herhaling)**

Zoals u weet is onze erfgoedvereniging toegelaten tot 'goed doel' van de Vriendenloterij. Dit is heel goed nieuws. Nu kunnen onze leden en belangstellenden die al lid zijn bij de Vriendenloterij onze registratiecode doorgeven aan de Vriendenloterij waardoor onze vereniging een financiële tegemoetkoming ontvangt.

**[U hoeft dus zelf geen lid te zijn van onze vereniging maar wel van de Vriendenloterij.](#)**



U kunt daarvoor contact opnemen met de Ledenservice van de Vriendenloterij door te bellen naar 088-0201020 en onze registratiecode aan uw lidmaatschap van de Vriendenloterij te koppelen. Onze **registratiecode is 22150** (Erfgoedvereniging De Driehornick). Hoe meer mensen zich aanmelden hoe meer financiële ondersteuning onze vereniging kan ontvangen.  
Bij voorbaat hartelijke dank.

### **Activiteitenplan 2025**

Het activiteitenplan voor 2025 staat sinds december jl. op onze website:  
Klik op deze link óf kies met de rechtermuisknop 'Hyperlink openen'.

[Activiteitenplan 2025 | Driehornick](#)

### **Open Monumentendag zondag 14 september 2025**

De Open Monumentendag in Nuenen c.a. wordt zondag 14 september gehouden met als thema: Creatief met Monumenten. Binnenkort verneemt u meer hierover.  
Noteer deze dag s.v.p. alvast in uw agenda.

**Rectificatie**, zie pagina 12.

Per abuis is een verkeerde naam als auteur van het boek Confraternitas Sanctae Crusis, Broederschap van het Heilig Kruis vermeld. De auteur is Bart van Lieshout.

## **LEZING 9 APRIL JL. DE PLUNDERTOCHTEN VAN MAARTEN VAN ROSSEM, MET INLEIDER SANDER WASSING**



*Inleider Sander Wassing en zijn aandachtig gehoor ca. 50 personen  
(foto's: Jan Cunnen)*



*Voorzitter Roland van Pareren (op de rug gezien) dankt inleider Sander Wassing (geheel links)*

## DIGITALE BOEKENMARKT

Onze tweedehands boeken voor de boekenmarkt kunt u nu ook digitaal reserveren. Indien u een boek wilt kopen, kunt u het in het Heemhuis afhalen en contant afrekenen. De tweedehandse boeken die u kunt kopen, vindt u in de lijst met de verkoopprijs erbij. Klik op onderstaande link (of met rechtermuisknop en dan 'Hyperlink openen'):

[Digitale Bibliotheek | Drijehornick](#)

## BOEKEN TE KOOP BIJ DE DRIJEHORNICK

Voor alle boeken die door Erfgoedvereniging De Drijehornick zijn uitgegeven en nog te koop zijn, raadpleeg onze website onder tabblad **DRIJEHORNICK** (bovenste werkbalk) en vervolgens onder **VERKOOP BOEKEN**.



## ONTVANGEN OBJECTEN

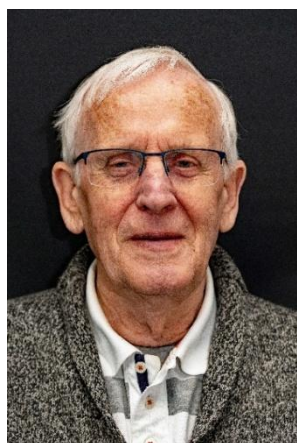


Via Jan en Annelies Mentrop ontvingen we van **Toon van Willigen** uit Alphen a/d Rijn dit mooie kunstwerk: een maquette van het voormalige gemeentehuis aan de Berg.

*Jan Mentrop met maquette van voormalig gemeentehuis*



Van **Toon van Willigen** ontvingen we in april 2024 al de maquette van het kostershuisje.



We zijn **Toon van Willigen** heel erg dankbaar voor de schenking van deze twee maquettes aan onze erfgoedvereniging.

*Toon van Willigen uit Alphen a/d Rijn*



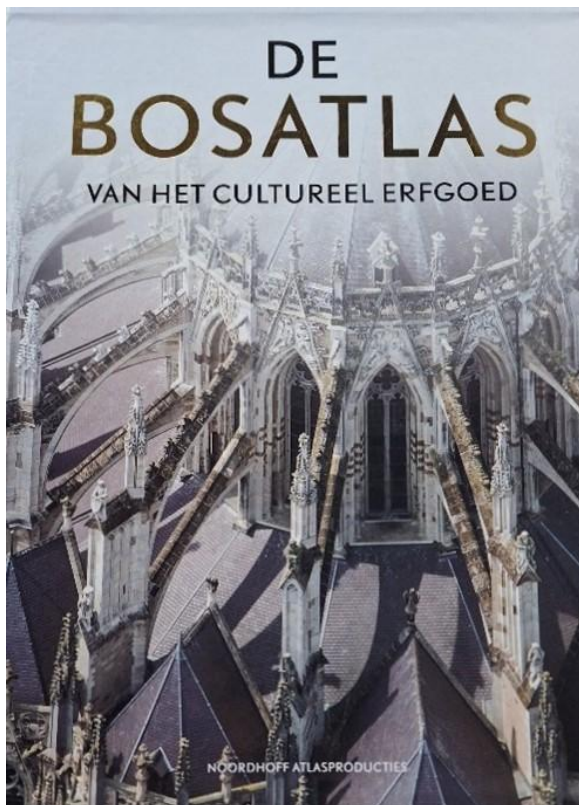
Van **Paulien Lijten** ontvingen we twee dozen bidprentjes uit Gerwen, Nuenen en Deurne.



Van **Marty Arts** ontvingen we de registratie van de Diepvriesvereniging Nuenen c.a.







Van **Roland van Pareren** ontvingen we De Bosatlas van het cultureel erfgoed.

## LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

### Òndaâcht

'r Is 'n jóng mèske in Gimmert  
 Dè manhaftig èn de wég timmert  
 Zèij timmert mi spijkers  
 Èn kré dan veul kijkers  
 D'r is't h'r um te doewn, de slimmert



***U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken, óf met de rechtermuisknop en dan kiezen voor: 'hyperlink openen':***  
***<https://driehornick.nl/nieuws/ondaacht/>***

## WEBSITE

### **Bezoek regelmatig onze website.**

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatic te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

**[www.driehornick.nl](http://www.driehornick.nl)**

Regelmatic verschijnen er nieuwe verhalen op onze website.

## ARCHEOLOGIE

Onze werkgroep Archeologie is zeer actief. Zo zijn ze in april intensief aanwezig geweest bij de opgravingen in Nuenen-West.



*Van links naar rechts: Jan Pieter Kuiper; Peter van Ierland; Paul Dumay; Johan te Bogt; Dirk Vlasblom en Alowies van Baren*



*Een bewerking door Vincent van Gogh tot  
**'De Archeologische Nachtwacht van Nuenen c.a.'***

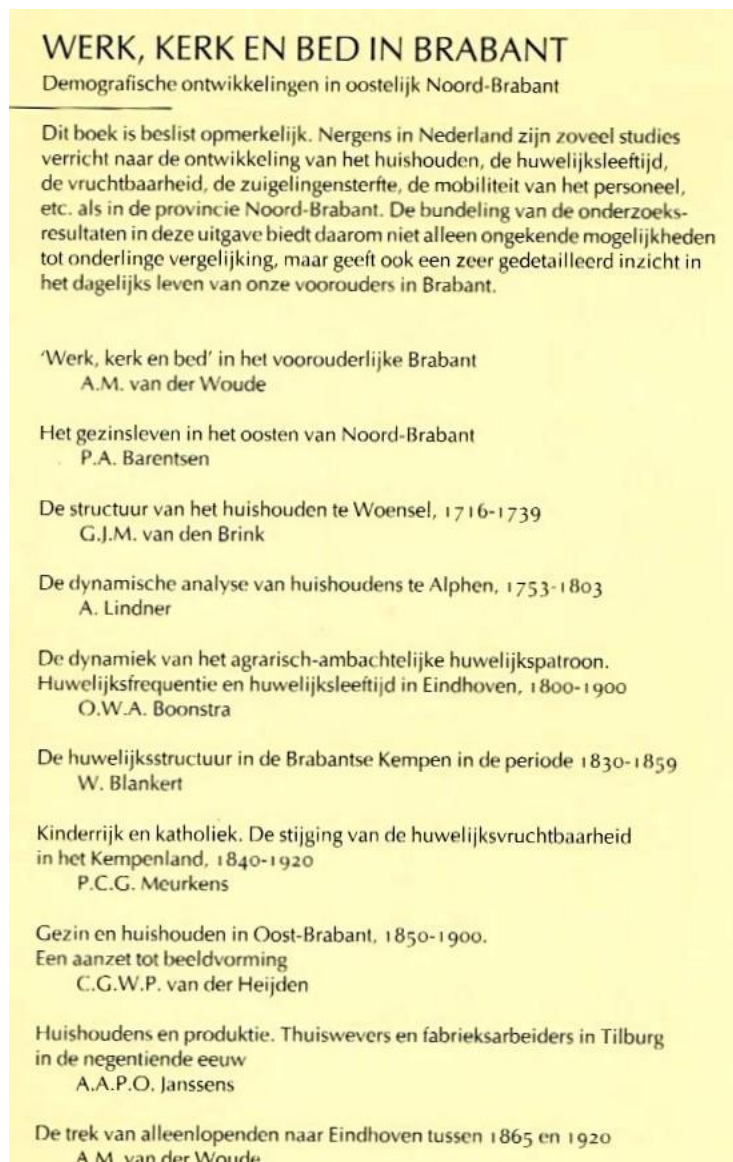


April is een drukke maand geweest voor onze collegae van de werkgroep archeologie en monumenten (WAM). Lees meer hierover door op deze link te klikken danwel met de rechtermuisknop te kiezen voor "Hyperlink Openen".

[Opgravingen Kapperdoesweg en Vorsterdijk | Driehornick](#)

## UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.



## NIEUW IN DE BIBLIOTHEEK



Van Roland van Pareren ontvingen we De Bosatlas van het cultureel erfgoed.



## GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

Onthulling standbeeld bronzen paard op de Heuvel in Gerwen in 1990: FOTO VAN CEES VAN KEULEN, GERWEN

Het bronzen paard gegraveerd op glas: GESCHONKEN DOOR MARTIEN SMITS

Op 3 november 1990 wordt bij gelegenheid van het 30-jarig bestaan van de Stichting Veulenkeuring Gerwen een bronzen standbeeld van het Nederlandse Trekpaard onthuld. Het monument wordt aangeboden aan de gemeente Nuenen, Gerwen en Nederwetten en staat bij de oude St. Clemenskerk op de Heuvel in Gerwen. De realisatie van dit Gerwens monument is deels te danken aan de inzet van de Gerwenaar Jan Smits sr. van Stal De Linde. Hij was degene die aan de wieg stond van de veulenkeuringen.

Zie Driehornicks, nummer 3 van 2021: (klik op onderstaande link of kies met de rechtermuisknop op 'Hyperlink openen')

<https://beeldbanknuenen.nl/pdfjs/web/viewer.html?file=/driehornick/pdf/2021032628.pdf#search=stal&phrase=true>

Het bronzen standbeeld is een werk van beeldhouwer Toon Grassens uit Gemert.



*Van links naar rechts.: Jan Bakermans, voorzitter van de Stichting Veulenkeuring Gerwen, de heer Oomen, algemeen voorzitter van de Koninklijke vereniging Nederlands Trekpaard en burgemeester H. Terwisse [foto: Cees van Keulen, Gerwen]*



Van zijn zoon Martien Smits ontvingen we in 2023 deze ronde glazen plaat waarop het standbeeld van het paard staat gegraveerd. Het ontwerp is van Janus Jansen.

## UIT TIJDSCHRIFTEN VAN ANDERE ORGANISATIES

**Tijdschriften die in maart en april in het Heemhuis binnenkwamen. Wij keken deze tijdschriften door en geven hieronder een korte intro van de verhalen.**

*PS: Wil je het hele verhaal lezen kom dan naar het Heemhuis*

### **In Brabant nr. 1 2025**

*In deze uitgave wordt speciaal aandacht gegeven aan het leven van prof. dr. Arnoud-Jan Bijsterveld, die in mei afscheid neemt als hoogleraar Cultuur in Brabant in sociaal-wetenschappelijk en historisch perspectief aan Tilburg University.*

#### Herinneringsplaatsen van de Tweede Wereldoorlog

##### Strip over de bezettingstijd in Noord-Brabant

De erfenis is een strip van tekenaar Eric Heuvel en scenarist Frank Jonker.

Het album is verschenen in het kader van Brabant Herinnert, een groot project over de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in de provincie Noord-Brabant. Het verhaal gaat over de fictieve familie Peters. Terwijl de volwassenen in een boerderij in Overloon steggelen over een erfenis, gaan hun kinderen Evi, Darya en Wan op onderzoek uit naar het verleden van hun opa Kees Peters, die op 91-jarige leeftijd is overleden. Ze komen zo op het spoor van de Tweede Wereldoorlog, waarover ze door de persoonlijke connectie graag meer ontdekken.

#### In gezegende omstandigheden

##### Geboortegebruiken in Midden Brabant

In de vorige eeuw veranderde er nogal wat in onze beleving van kinderen krijgen. Door de komst van de pil in 1962, een Brabantse uitvinding waar aanvankelijk nogal wat wantrouwen tegen bestond, werd het krijgen van kinderen een bewuste keuze. De noodzaak om kinderen te hebben als oudedagsvoorziening verdween met de invoering van de AOW in 1957 en de invloed van de katholieke kerk, die grote gezinnen propageerde, nam af. Bovendien werden de kansen dat moeder en kind de geboorte overleefden aanzienlijk groter. In dit artikel wordt een beeld geschetst van de volkscultuur en de gebruiken rondom zwangerschap en geboorte in Midden-Brabant, zoals ze waren voordat al deze moderne maatschappelijke ontwikkelingen er hun stempel op drukten.

#### Maatschappelijk ongewenst tijdens de bezetting

##### De vervolging en opsluiting van als asociaal bestempelde mensen

Tijdens de bezetting liepen mensen die op een of andere manier buiten de als 'normaal' geldende maatschappelijke kaders vielen het reële risico om als 'asociaal' opgepakt en zonder enige vorm van proces in een concentratiekamp te worden opgesloten. Het ging hierbij om zwervers, woonwagenbewoners, muzikanten, zwarthandelaren en mensen zonder vaste woonplaats of vast beroep. Eigenlijk liep iedereen die geen burgerlijk bestaan leidde of in de verkeerde buurt woonde dit gevaar. Tot nu toe is nog niet geschreven over deze categorie vervolgd in Noord-Brabant. Evenmin was bekend dat zij ook hier vanaf eind 1941 daadwerkelijk werden gearresteerd en opgesloten in concentratie- en arbeidskampen. Aan de hand van een setje, tot nu toe onopgemerkte bronnen, kunnen we een tipje van de sluier oplichten. In dit artikel noemen we geen namen van de personen die als asociaal bestempeld werden vanwege het stigma dat nog steeds aan deze term kleefte.

#### Brabants onderwijs door de jaren heen

"Mijn eerste schooldag heb ik nooit vergeten. Mijn vader bracht mij langs de gewone weg door de Wouwsestraat en de Blauwehandstraat naar de Engelsestraat, waar mijnheer Krinkels, de oudste onderwijzer, in het gat van de open deur stond en zei: Zo, Brouwer, zijn we zover?' En tegen mij: 'Go maar in die deur, daar is mijnheer Rampart'. Ik vond die ontvangst koel.



Nog zou ik precies kunnen beschrijven hoe mijnheer Rampart eruit zag in zijn donkergrijs pak met staande boord. Ook weet ik nog hoe ik tegen hem opkeek met panische schaamte." Aldus Anton van Duinkerken, pseudoniem van Bergenaar Willem Asselbergs, in zijn recent heruitgegeven Brabantse herinneringen over zijn eerste schooldag op de (kost)school van meester Brogtrop in Bergen op Zoom.

Onderwijs is een belangrijk gegeven in een mensenleven. In de basis volgt iedereen in principe zeker in de eerste decennia van zijn leven een reeks van scholen: kleuter-, primair en secundair onderwijs. Hierna volgt ofwel een baan, ofwel een schoolvervolgstudie in het hoger of wetenschappelijk onderwijs. Sommigen kiezen ervoor zelf in het onderwijs actief te worden. Zij komen dan aan de andere kant van de klas of groep leerlingen te staan.

Arnoud-Jan Bijsterveld heeft deze hele route doorlopen: van het ontvangen van onderwijs op de 'lagere' scholen in Waalre en Valkenwaard; de 'middelbare' school Het Hertog Jan College in deze laatste plaats en de universiteiten in Nijmegen en Amsterdam (UvA), naar het zelf geven van onderwijs aan met name de Vrije Universiteit en Tilburg University.

### **Helmonds Heem april 25**

#### Het borstbeeld van Beugels

De Molse Kamer van Heemkunde in België benaderde Heemkundekring Helmond met enkele vragen over de Helmondse pastoor Hermanus Joseph Beugels, voorheen kanunnik-regulier van de Abdij van Postel. Bestond het graf van de in 1851 in Helmond overleden pastoor nog en waar was het borstbeeld gebleven, dat in de eerste helft van de 19e eeuw in het bezit was van de Zusters van Liefde aan de Markt? Kortom, vragen die een onderzoek waard zijn.

#### Relieken van het Rijke Roomse Leven deel 3

In de delen 1 en 2 zijn vooral kerken langsgekomen, die inmiddels zijn gesloopt of een andere bestemming hebben gevonden. In dit deel bespreken we twee kerken in Helmond, de Sint-Jozef kerk aan de Tolpost nr.1 en de Lambertuskerk aan de Kerkstraat, onze stadskerk. Het zijn beide iconen en ze eisen bovendien een belangrijke plek in hun omgeving op. Deze keer zullen wat extra aandacht besteden aan de stedenbouwkundige kwaliteiten en aan de architectuur van beide kerken. Ze bezitten bovendien een aantal bijzondere objecten, met name de Lambertuskerk. Beide kerken zijn een Rijksmonument.

### **Heemschut St Oedenrode nr 1 2025**

*Een speciale uitgave geheel geweid aan "Ons Dommeldal"*

#### Beelden Tussen de A 50 en de Waterzuivering

##### **GESCHIEDENIS**

Geologisch gezien ligt het bovenstroomse dal van de Dommel in de centrale slenk. Lang geleden hebben achtereenvolgens de Rijn en de Maas door dit dal en het aansluitend dal van de kleine Dommel gestroomd, doch deze hebben hun bedding steeds verder naar het oosten verlegd.

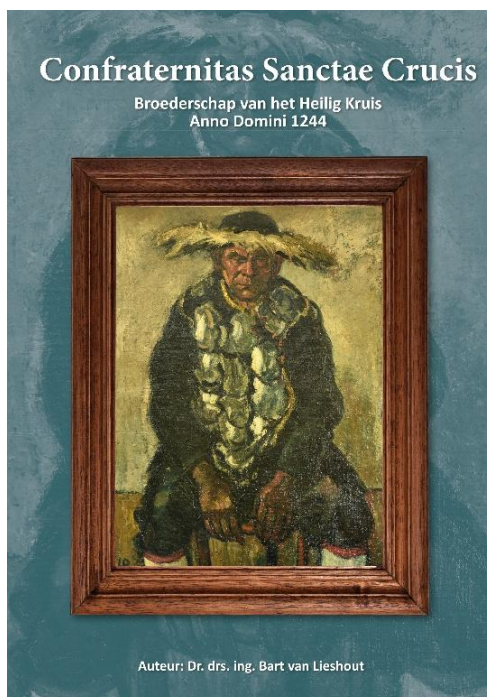
Het is niet bekend wanneer de naam 'Dommel' ontstond. In het begin van de achttiende eeuw maakt bisschop Willibrord melding van de rivier 'Duthmala'. Dut of Duth staat mogelijk voor dutten of dodde wat riet betekent. Het tweede element, -mel- stamt af van het Oudnederlandse mala' wat dal of laagte betekent. De Dommel was ooit een belangrijke rivier. In de Romeinse tijd werd er waarschijnlijk op gevaren. Vermoedelijk stroomde de rivier vroeger sneller en was ze dieper uitgesneden in het landschap. Dit veranderde toen de mens ingreep en de oeverbossen kapte om daar hooilanden van te maken. Het proces was omstreeks 1450 afgerond. Zand kreeg Vrij spel en hier en daar werd de rivier daarvoor afgesneden en vormden zich stroomversnellingen. Daardoor ging de rivier meanderen. Ook overstromingen kwamen voor, mede door de bouw van watermolens, waartoe immers het water opgestuwd moest worden. Dit gaf aanleiding tot veel conflicten.

## ACTIVITEITEN VAN DERDEN

### Heilig Kruisgilde Gerwen

Ons lid **Bart van Lieshout** heeft een boek geschreven over de 775-jarige geschiedenis van het Gerwens gilde.

De titel luidt: 'Confraternitas Sanctae Crucis – Broederschap van het Heilig Kruis'.



Standaardwerk over de rijke geschiedenis van het Heilig Kruisgilde Gerwen.

Onder de titel 'Confraternitas Sanctae Crucis - Broederschap van het Heilig Kruis' verschijnt binnenkort een omvangrijk boek over de 775-jarige geschiedenis van het Gerwense gilde. Het boek is geschreven door Bart van Lieshout. Hij heeft 15 jaar onderzoek gedaan voor de uitgave van dit unieke boek.

Het resultaat is een prachtig naslagwerk, 160 pagina's in A4 formaat met harde kaft en rijkelijk voorzien van historische- en recente foto's. Het boek wordt in beperkte oplage gedrukt op basis van inschrijving vooraf. De prijs zal ook afhankelijk zijn van de oplage maar nooit meer dan 95 euro.

In het jubileumboek is de 775-jarige geschiedenis beschreven van het Gerwense Heilig Kruisgilde compleet met oude historische foto's en een fotocollage van het jubileumfeest in 2019. Het boek geeft meer achtergrond voor iedereen die is geïnteresseerd in de lokale geschiedenis. Verder zijn ook alle deelnemende gilden van de Kringgildedag van 2019 achteraan opgenomen in de fotocollage van het jubileumfeest.

Bart: "Waar het boek zich in onderscheidt ten opzichte van andere boeken over gilden, is de samenhang tussen de ontstaansgeschiedenis van de gilden, gecombineerd met de lokale geschiedenis. Dit boek zorgt voor nieuwe inzichten in lokale- en nationale gebeurtenissen waarbij het gilde van invloed is geweest en waardoor het gilde is beïnvloed. Dit is ook mede de reden waarom ik het boek heb geschreven. Ik wilde onze lokale ontstaansgeschiedenis voorzien van een nieuwe invalshoek en nieuwe verhalen. Een stukje geschiedenis van gewone mensen."

**Heeft u interesse neem dan contact op met Bart van Lieshout.**

Email: [hkg-jubileumboek@outlook.com](mailto:hkg-jubileumboek@outlook.com).



## **BIES*plus*, kunstestafette in de Peel**



Het 50ste sterfjaar van de Peelschilder Marinus Bies (1894-1975) is aanleiding om een reeks tentoonstellingen rond de kunstschilder al dan niet in combinatie met een andere kunstenaar op meerdere locaties in de Peel te organiseren. Daarmee is BIES*plus*, een kunstestafette in de Peel een feit. De hoofdtentoonstelling *Geworteld in de Peel* vindt plaats in Galerij-Museum Bies te Aarle-Rixtel, de plek waar Marinus Bies zijn leven lang als kunstenaar werkzaam was. Het initiatief en de coördinatie zijn in handen van een werkgroep, die met het boek *Geschilderd epos van de Peel. Marinus Bies* en in meerdere lezingen deze ietwat in de vergetelheid geraakte kunstschilder met zijn omvangrijke oeuvre weer in de publieke belangstelling wil plaatsen.

### **De volgende tentoonstellingen zijn in het BIES*plus*-jaar 2025 te bezoeken:**

7 december 2024 t/m 25 mei  
*De schoonheid van het onbekende* met Biesschilderijen  
**Museum De Wieger Deurne**

3 april t/m 26 oktober  
*Geworteld in de Peel. Marinus Bies*  
**Galerij-Museum Bies Aarle-Rixtel**

6 april t/m 28 september  
*Sfeer van de Peel. Marinus Bies & Helma Veugen*, schilderijen en grafiek  
**Museum Klok & Peel Asten**

medio mei t/m 26 oktober  
*Natuur van de Peel. Marinus Bies & Michel van der Heijden*  
**De Peelkiosk in Buitencentrum De Pelen Ospel**

11 mei t/m 26 oktober

*Leven rond de Peel. Marinus Bies & Hein van Well*

**Museum De Peelstreek Ysselsteyn**

16 augustus t/m 5 oktober

*Mensen uit de Peel. Marinus Bies, Martien Coppens, Marinus Dillen*

**Kunstpodium 't Oude Raadhuis Beek en Donk**

4 september t/m 26 oktober

*Licht op de Peel. Marinus Bies & Pieter Verstappen*

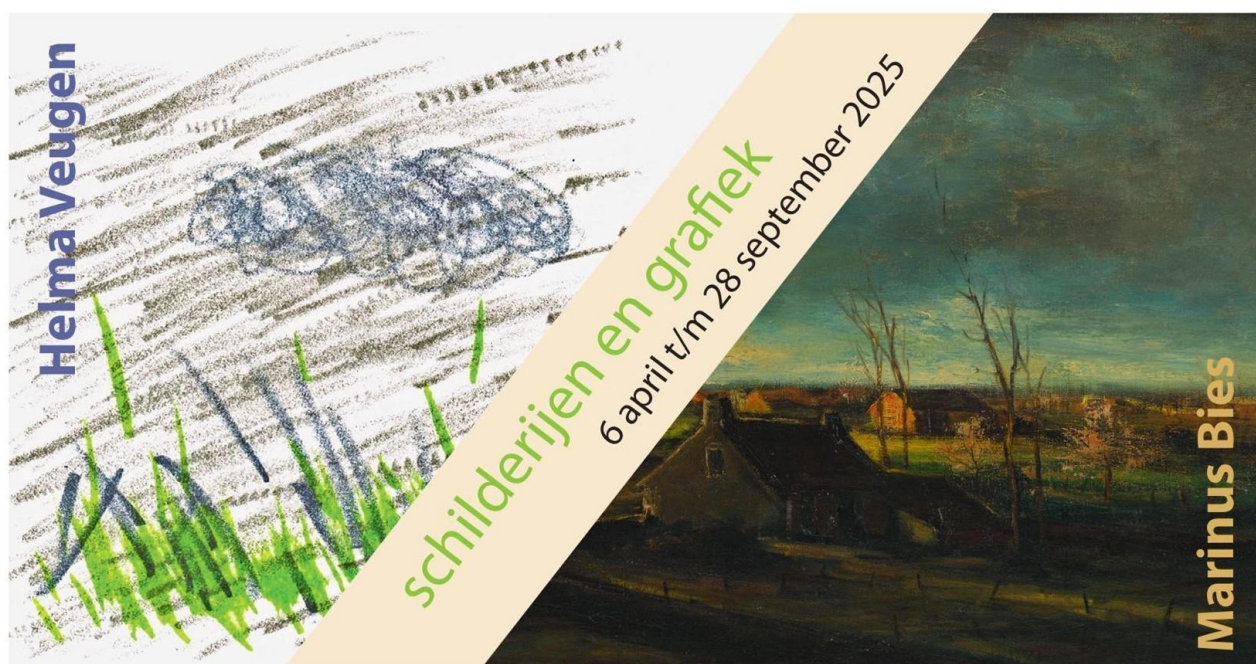
**Museum Peel & Maas Helden**

**Kijk voor openingstijden en nadere informatie op de website van desbetreffende museum/instelling.**



**KLOK & PEEL**

# Sfeer van de Peel



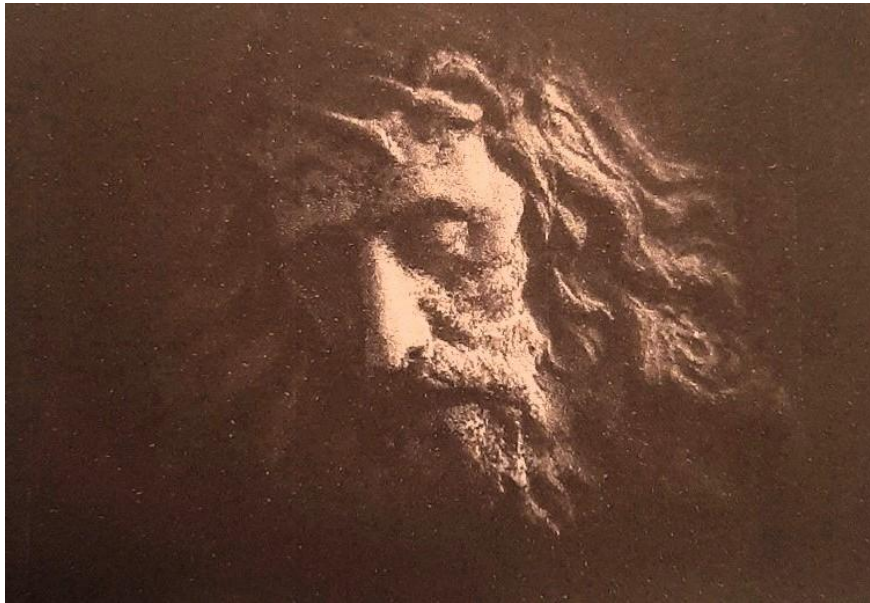
in het kader van BIEsplus, kunstestafette in de Peel



## Expositie H. Clemenskerk Nuenen

### LUUK DEN HARTOG - 10 fotografische portretten van de lijdende Jezus

Tot 6 mei 2015



Luuk den Hartog (Nuenen, 1949) is behalve dichter ook fotograaf.

Hij maakte voor de lijdensweek – Semana Santa 2025 – 10 sprekende portretten van de lijdende Jezus.

*Tijdens de openingstijden van het secretariaat van de pastorie, Park 55 te bezoeken, van 9-12 uur of na de vieringen van zondag.*

## Hoe Rusland het grootste land ter wereld werd

Ons bestuurslid **Peter van Ierland** heeft onlangs een uitgebreid verhaal geschreven over de relatie tussen Rusland en Oekraïne: 'Hoe Rusland het grootste land ter wereld werd'.

U kunt dit uitgebreide verhaal (24 pagina's) digitaal verkrijgen bij onze secretaris:

[secretaris@driehornick.nl](mailto:secretaris@driehornick.nl)

Een samenvatting in kort bestek van de geschiedenis van Rusland en de oorsprong van zijn bewoners in relatie tot de in 1991 afgescheiden toenmalige Sovjet-deelrepubliek Oekraïne en de daaropvolgende militaire invasie van Rusland in 2022.

### Inhoud

- Voorwoord
- Hoe Rusland het grootste land ter wereld werd
- Oekraïne en zijn geschiedenis
- Prelude: publicaties, analyses en commentaren uit de diverse mediaplatforms
- Bronnen
- *Mieke van Gerwen uit Helmond, in 1933 geportretteerd, siert met haar sprekend hoofd het titelbord van de expo. Het is zien met hart en ogen, zoals de titel van de tentoonstelling aangeeft.*





**Tot 15 september is in Van Gogh Village Museum Nuenen een prachtige tentoonstelling met werk van fotograaf Martien Coppens te zien. Voor de samenstelling van de tentoonstelling trad Emy Thorissen namens de Brabant-Collectie op als curator. Nooit eerder werd het werk van Coppens op deze manier geëxposeerd.**

**Met dank aan ruimtelijk en grafisch ontwerper en kunstenaar Ben van Kemenade. Het is al de derde tentoonstelling die Ben heeft gemaakt, ingericht als succesvolle ontwerper, opgeleid aan de Design Academy Eindhoven.**



Coppens legde in de jaren dertig en veertig van de vorige eeuw het **boerenleven**, de **huisnijverheid** en **mensen** vast, zoals Van Gogh ze gezien zou kunnen hebben. In ieder geval zoals hij ze omschreven heeft in zijn vele brieven uit Nuenen, getekend en geschilderd. Er is voor de expositie een selectie gemaakt van locaties en mensen in en om de directe omgeving van Nuenen. De geselecteerde foto's op deze tentoonstelling tonen een sterke verwantschap met de schilderijen, tekeningen en schetsen van Van Gogh'.

De sfeer is heel invoelbaar, en vooral de zwart-wit presentatie zorgt voor een sterk beeld, met name in de **portretfoto's**; Martien Coppens maakte van één persoon soms wel zes tot tien foto's vanuit exact hetzelfde standpunt. Je ziet de verschillende portretten als een film in slow motion voorbijkomen.



Boer **Nard Vogels** aan het maaien met handzeis. Eindhoven (omgeving Vlokhoven), circa 1935-1940. Foto > Martien Coppens. © Nederlands Fotomuseum, Rotterdam. Brabant-Collectie, Tilburg University.

### Nuenense beelden

- Er is ook een gereconstrueerde DOKA donkere kamer in de tentoonstelling met allerlei materialen en voorwerpen, zoals Martien ze ook uitkoos.
- Sinds zijn dood in 1986 zijn belangrijke onderdelen (foto's, negatieven) van zijn nalatenschap door zijn erfgenamen ondergebracht bij de Brabant-Collectie. Op de wisselexpositie herkennen we ook Nuenense landschappen en personen. Familieleden van Coppens lieten bij de opening weten dat dit de mooiste tentoonstelling van zijn werk was die zij gezien hadden.



### Oproep voor vrijwilligers voor de VoorleesExpress in Nuenen c.a.

Bibliotheek Dommeldal zoekt vrijwilligers voor de VoorleesExpress

Bibliotheek Dommeldal biedt in de gemeente Nuenen c.a. de VoorleesExpress aan. De VoorleesExpress geeft extra aandacht aan gezinnen met kinderen van 2 tot en met 8 jaar die moeite hebben met taal. Twintig weken lang komt er elke week een vrijwilliger een uurtje bij hen thuis om voor te lezen en (taal)spelletjes te doen.

Zo breiden de kinderen hun woordenschat uit, ontwikkelen ze hun taalgevoel en ontdekken ze, samen met hun ouder(s), hoe leuk boeken zijn.

De ouders krijgen handvatten om taal- en leesplezier blijvend een vaste plek in het dagelijks gezinsleven te geven.

Word ook voorleesvrijwilliger!

Bibliotheek Dommeldal is op zoek naar voorleesvrijwilligers voor de VoorleesExpress in Nuenen, Gerwen en Nederwetten. Help je graag kinderen die moeite hebben met taal? Ben je 18 jaar of ouder en minimaal 20 weken lang een uur in de week beschikbaar?

Meld je dan aan als voorlezer van de VoorleesExpress! Een mooie en dankbare vrijwilligersfunctie waarin je een kind een goede start kan geven.

Kijk voor meer informatie op [www.bibliotheekdommeldal.nl/voorleesexpress](http://www.bibliotheekdommeldal.nl/voorleesexpress) of mail naar [voorleesexpress@bibliotheekdommeldal.nl](mailto:voorleesexpress@bibliotheekdommeldal.nl).

Meer informatie via Jannie van Herk

Bibliotheek Dommeldal | marketing en communicatie | t 040 2854224 |

E: [j.vanherk@bibliotheekdommeldal.nl](mailto:j.vanherk@bibliotheekdommeldal.nl)

## College Café: Charles Groenhuijsen op maandagavond 12 mei

Op maandagavond 12 mei verwelkomen Literair Café Dommeldal en de Volksuniversiteit Geldrop Charles Groenhuijsen in de Weeffabriek. Hij vertelt over de grote verdeeldheid in Amerika, en over de invloed van het beleid van Trump op de rest van de wereld.

Charles Groenhuijsen analyseert de cultuuroorlogen die de Amerikaanse politiek verdeelden in de presidentsverkiezingen van 2024. Hij bespreekt de rechtse revolutie van de Republikeinen onder Donald Trump, gekenmerkt door extremisme en conservatieve waarden, en de opkomende revolutie van de jonge generatie, die pleit voor meer tolerantie en minder godsdienst. Deze generatie speelt een steeds grotere rol in de verkiezingen en bouwt aan een nieuw Amerika.

In deze lezing biedt Charles een diepgaande en fascinerende analyse van deze tegengestelde krachten en hun impact op de toekomst van Amerika. Ook gaat hij in op vragen als: wat betekent Trumps beleid voor Amerika? En welke impact heeft zijn beleid op Europa en de rest van de wereld? Komt onze economie in gevaar door het onvoorspelbare gedrag van de president? Moeten we onze veiligheid in gevaar achten als Trump zijn dreigementen waarmaakt?

Maandag 12 mei in Geldrop

Het College Café van Literair Café Dommeldal i.s.m. Volksuniversiteit Geldrop vindt plaats op maandag 12 mei om 20.00 uur in De Weeffabriek, Molenstraat 23 in Geldrop. De entree bedraagt € 10. Kaartjes zijn verkrijgbaar bij Boekhandel van Grinsven in Geldrop tijdens openingstijden en via [www.bibliotheekdommeldal.nl/activiteiten](http://www.bibliotheekdommeldal.nl/activiteiten).

Programma

Inloop vanaf 19.30 uur

Programma van 20.00-22.00 uur

Meer informatie via Jannie van Herk | Bibliotheek Dommeldal

marketing en communicatie | t 040 2854224 | e: [j.vanherk@bibliotheekdommeldal.nl](mailto:j.vanherk@bibliotheekdommeldal.nl)

## EN TOT SLOT ....



*Ons mooie Heemhuis (met rechts nog 'het oudje', inmiddels gekapt) waar u op dinsdagochtend kunt binnenlopen en op woensdagavond na afspraak uw historische studie kunt verrichten.*