



digitale nieuwsbrief

Erfgoedvereniging De Driehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten

Website: www.driehornick.nl

E-mail: info@driehornick.nl

nummer 69

1 juni 2025

In deze nieuwsbrief:

pagina:

• Van het bestuur	1
• Bezoek aan Rijksmuseum van Oudheden in Leiden (zie ook p. 12))	2
• Excursie naar Thorn (foto-impressie)	4
• Laat uw mooie oude spullen en verhalen niet verloren gaan!	5
• Vreemde voorwerpen	5
• Digitale boekenmarkt	6
• Boeken te koop bij De Driehornick	6
• Limerick	6
• Website	6
• Uit onze bibliotheek	7
• Achter de schermen	8
• Gezien in ons archief	9
• Nieuw in de bibliotheek	11
• Activiteiten van derden	12

VAN HET BESTUUR

Leden

In mei is het ledenaantal gestegen van 329 naar **331**.

Er zijn drie nieuwe leden bij gekomen: Thea Daamen; Kristine Smits-Broeren en Coby de Zeeuw. We wensen onze nieuwe leden veel nut en plezier met hun lidmaatschap bij onze vereniging. Daarnaast heeft lid Jan Vlemmix opgezegd.

Vriendenloterij (herhaling)

Zoals u weet is onze erfgoedvereniging toegelaten tot 'goed doel' van de Vriendenloterij. Dit is heel goed nieuws. Nu kunnen onze leden en belangstellenden die al lid zijn bij de Vriendenloterij onze registratiecode doorgeven aan de Vriendenloterij waardoor onze vereniging een financiële tegemoetkoming ontvangt.

[U hoeft dus zelf geen lid te zijn van onze vereniging maar wel van de Vriendenloterij.](#)

U kunt daarvoor contact opnemen met de Ledenservice van de Vriendenloterij door te bellen naar 088-0201020 en onze registratiecode aan uw lidmaatschap van de Vriendenloterij te koppelen. Onze **registratiecode is 22150** (Erfgoedvereniging De Driehornick). Hoe meer mensen zich aanmelden hoe meer financiële ondersteuning onze vereniging kan ontvangen.

Bij voorbaat hartelijke dank.



Activiteitenplan 2025

Het activiteitenplan voor 2025 staat op onze website:

Klik op deze link óf kies met de rechtermuisknop 'Hyperlink openen'.

[Activiteitenplan 2025 | Drijehornick](#)

Open Monumentendag zondag 14 september 2025

De Open Monumentendag in Nuenen c.a. wordt zondag 14 september gehouden met als thema: Creatief met Monumenten. Binnenkort verneemt u meer hierover. **Noteer deze dag s.v.p. alvast in uw agenda.**

Bijeenkomst voor leden van werkgroepen

Voor onze 57 leden van werkgroepen organiseren we op **vrijdagmiddag 21 november** een bijeenkomst waarbij men leden van de andere groepen kan ontmoeten.

Vacature voor bestuurslid

We zoeken versterking van het bestuur. Het huidige bestuur bestaat uit vier personen (mannen). We denken aan een lid (lieftst vrouwelijk) die meehelpt activiteiten te organiseren.

Voor nadere informatie kunt u terecht bij de secretaris: secretaris@drijehornick.nl

BEZOEK RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN IN LEIDEN

Na een lezing in het Erfgoedhuis in Eindhoven eind januari jl. over de archeologische vondsten in Nuenen-West van de laatste jaren, waarbij onze erfgoedvereniging middels de WAM (Wergroep Archeologie en Monumenten) nauw betrokken was, maakte een oudere dame uit Gerwen de inleider, Jan Pieter Kuiper, erop attent dat zij van haar inmiddels overleden vader een bijzondere aardewerken kruik of urn geërfd had. Zij meende dat die bij baggerwerkzaamheden uit de Maas bij Den Bosch naar boven was gekomen. Zij overwoog die kruik aan onze erfgoedvereniging te schenken of zou nog liever zien dat deze in een museumcollectie zou komen als het een bijzonder exemplaar zou betreffen. Mevrouw José Brands vreesde dat die kruik wellicht verloren zou gaan wanneer zij zou komen te overlijden. Daarom dat zij dit object nu wil schenken.

Daarnaast had ze ook nog een mammoetbot in haar bezit, ook afkomstig van die baggerwerkzaamheden. Ook daar wilde ze een goede bestemming voor vinden. Johan te Bogt en Jan Pieter Kuiper zijn namens onze vereniging naar haar toe gegaan en hebben het bot in ontvangst genomen en nog diezelfde dag ondergebracht bij het Oertijdmuseum in Boxtel waar het werd gedetermineerd als het bovenbeen van een wolharige mammoet. Het moet verder behandeld worden om het natuurlijke proces van vergaan te stoppen.



Echter de kruik of urn was een ander geval en Martijn Bink, archeoloog bij RAAP en inmiddels een goede bekende van de WAM onder wiens leiding en aansturing veel van onze opgraafactiviteiten plaatsvinden, was zo goed om samen met ons mevrouw Brands te bezoeken en de kruik te bekijken.

Het bleek een mini amfoor te zijn in mooie staat maar met een ontbrekend oor.

amfoor

Deze was gezien de staat naar alle waarschijnlijkheid niet afkomstig uit de Maas maar de herkomst was niet meteen vast te stellen. Tot onze verbazing bleek in de kruik een brief te zitten uit 1963 in het Frans en afkomstig van de directeur van het museum Lavigerie uit Carthago (!) waarin hij antwoord geeft op waarschijnlijk enige vragen van de vader van mevrouw Brands betreffende deze amfoor. Hij stelt hierin dat het een grafgift zou betreffen uit Carthago uit de derde of tweede eeuw voor Christus. Daarmee was de herkomst waarschijnlijk bekend maar het is niet zo logisch om bij onze erfgoedvereniging een Carthaagse amfoor te bewaren en daarom werd de vraag gesteld: 'wat zou wel een goed tehuis kunnen zijn?'

We hebben het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden daarop benaderd via prof.dr. Ruurd Halbertsma, de curator voor Griekse en Romeinse oudheden van het Rijksmuseum, met de vraag of hij de herkomst kon bevestigen en of het museum wellicht belangstelling had voor deze amfoor.

Hij gaf daarop het volgende antwoord:

"Er is geen twijfel mogelijk aan de vindplaats Carthago en meer specifiek de Tophet begraafplaats in die stad. De datering valt inderdaad in de 3e-2e eeuw voor Christus. In 146 v. Chr. valt Carthago (aan de Romeinen en de stad wordt verwoest). De Tophet begraafplaats raakt buiten gebruik. Het museum bezit een klein aantal urnen die vergelijkbaar zijn met het exemplaar van mevrouw Brands. Ik zal overleggen met de directie van het museum of het mogelijk is de schenking van dit stuk te aanvaarden zodat de urn een veilige toekomst heeft in ons museum".

Heel snel daarna kwam hij met de bevestiging dat de schenking kan worden aanvaard met name ook omdat die Franse brief erbij zat, wat de schenking niet alleen nog interessanter maakt maar bovendien ook het bewijs is dat de urn van vóór 1972 in het bezit was van de vader van mevrouw Brands waardoor een geval van roofkunst kan worden uitgesloten. Heel belangrijk natuurlijk voor het Rijksmuseum!

Op 25 april zijn mevrouw Brands, Johan te Bogt en Jan Pieter Kuiper naar Leiden gegaan om de urn over te dragen. Ze werden door de heer Halbertsma bijzonder vriendelijk ontvangen. Hij vertelde nog wat meer bijzonderheden over de urn, want dat bleek het toch te zijn.



Vlnr: Jan Pieter Kuiper, Ruurd Halbertsma, mevr. José Brands, Johan te Bogt

De urn was voor de begrafenis van de as van een kind en de urn werd begraven met daarboven nog een kleine grafsteen met een verwijzing naar zowel de zonnegod als de maangodin. De gegoede burgerij begroef haar overleden kinderen op die manier maar de begraafplaats raakte vol waardoor er in lagen begraven werd inclusief die grafstenen, soms tot wel vier lagen diep. Mogelijk is de urn later opgegraven door de Witte Paters die zochten naar vroeg-christelijke bouwwerken in dat gebied en die deze urnen blijkbaar vrij vaak tegenkwamen bij hun opgravingen. Zij konden er niets mee doen en deze werden dan te koop aangeboden aan bezoekers. Wellicht is dat een verklaring voor de herkomst van de kleine urn, hoewel de vader van mevrouw Brands daar nooit zelf geweest is, maar die zal de urn van iemand anders gekregen hebben.

Hoe dan ook, de urn is nu onderdeel van onze nationale collectie en heeft inderdaad een zeer goed tehuis gevonden. Mevrouw Brands is zeer tevreden dat haar urn daar terecht is gekomen en zeker ook omdat haar vader dat zonder twijfel toegejuicht zou hebben.

Wij, als erfgoedvereniging, hebben ook iets tastbaars bijgedragen aan het behoud van dit stuk, dus dat voelt ook goed!

Wellicht zijn er nog meer schatten op zolder of in vitrines in het Nuenense die de moeite waard zijn om te behouden. **Maak ons erop attent, s.v.p.**

FOTO-IMPRESSIE VAN EXCURSIE NAAR THORN



Afgelopen 2 mei bezochten 32 leden van onze erfgoedvereniging het witte stadje Thorn. Het was een stralende, zonnige dag en het werd een heel boeiende en interessante dag mede vanwege de uitgebreide toelichtingen die de gidsen ons meegaven.

Klik hier op onderstaande link om de foto's te bekijken (of kies met rechtermuisknop 'Hyperlink openen') [Ledenexcursie Thorn 2 mei 2025 | Drijehornick](#)

LAAT UW MOOIE OUDE SPULLEN EN VERHALEN NIET VERLOREN GAAN!

Hebt u bijzondere anekdotes, verhalen, spreuken of materiële spullen die verband houden met Nuenen, Gerwen en Nederwetten: laat ze dan niet verloren gaan, maar neem contact met ons op óf kom ze brengen óf schrijf ze op. Neem contact met ons op via: secretaris@driehornck.nl

VREEMDE VOORWERPEN

Ons lid Kees Rovers kreeg een tijd geleden van Frans van de Ven oude bakkersblikken van diens opa. Onlangs heeft Kees deze open gemaakt en vond daar een aantal merkwaardige zaken in die hij niet thuis kan brengen. Het zijn lange netten op stokjes. De netten zijn ongeveer 20 cm breed en als je ze uitrolt een paar meter lang. Zo te zien de bedoeling om met die stokjes in de grond vast te zetten. Ik denk om iets mee te vangen. Vogels of vissen?? Wellicht weet iemand van de erfgoedvereniging waartoe zij dienen. Daarbij lag ook een aantal botjes. Hol en met en gaatje in geboord. Zie onderstaande foto's.

Wie kan ons uit de droom helpen??? (reageren: secretaris@driehornick.nl)





DIGITALE BOEKENMARKT

Onze tweedehands boeken voor de boekenmarkt kunt u nu ook digitaal reserveren. Indien u een boek wilt kopen, kunt u het in het Heemhuis afhalen en contant afrekenen. De tweedehandse boeken die u kunt kopen, vindt u in de lijst met de verkoopprijs erbij. Klik op onderstaande link (of met rechtermuisknop en dan 'Hyperlink openen'):

[Digitale boekenmarkt \(juni 2025\) \(4\) | Drijehornick](#)

vervolgens op de [verkleinde pagina klikken](#) zodat de vergrootte versie leesbaar is.

BOEKEN TE KOOP BIJ DE DRIJEHORNICK

Voor alle boeken die door Erfgoedvereniging De Drijehornick zijn uitgegeven en nog te koop zijn, raadpleeg onze website onder tabblad **CONTACT** (bovenste werkbalk) en vervolgens onder **VERKOOP BOEKEN**.

LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

Bloewdzuiger

Ne èrg kèrkse Vampier in Leuven
Zoog iedre kêr bloewd um halfzeuven
Wie ter kèrke waâr
Wier prómpt de sigaâr
T'is toch bekend nie te geleuve!



U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken, óf met de rechtermuisknop en dan kiezen voor: 'hyperlink openen':

<https://drijehornick.nl/nieuws/bloewdzuiger/>

WEBSITE

Bezoek regelmatig onze website.

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatig te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

www.drijehornick.nl Regelmatig verschijnen er nieuwe verhalen op onze website.

UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.

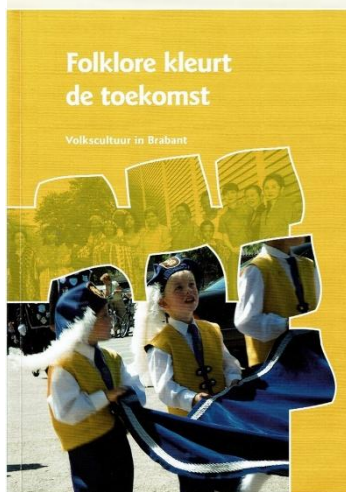
Volkscultuur, de cultuur met de kleine c, of anders gezegd, de cultuur van alledag, mag zich verheugen in een toenemende aandacht van 'gewone burgers' en wetenschappers. Die aandacht is voor het PON de belangrijkste aanleiding om dit boekje te schrijven; het instituut is er vanuit zijn maatschappelijke opdracht in geïnteresseerd hoe tradities en rituelen een rol spelen bij gemeenschapszin en sociale cohesie.

Folklore is een onderdeel van volkscultuur en is gericht op oude volksgebruiken en overleveringen. Folklore is meestal lokaal- of streekgebonden: de gilden, het carnaval, de Brabantse Dag in Heeze, het Dialectenfestival of het bloemencorso, ze zijn ieder op hun eigen wijze uniek. Voor veel Brabanders speelt folklore een belangrijke rol bij de beleving van hun identiteit.

Vanwaar die belangstelling voor tradities, rituelen en alles wat daarbij hoort? Een mogelijk verklaring is dat bij mensen de behoefte groeit om zich te onderscheiden, om hun identiteit te bewaren en te koesteren, in een wereld die steeds veelomvattender en globaler wordt.

Hoe je het ook wendt of keert: volkscultuur speelt een belangrijke rol in onze Brabantse samenleving. Dat beeld springt er duidelijk uit in de verhalen in dit boekje van deskundigen en Brabantse deelnemers aan folklore. Dat zie je aan de foto's van de amateurfotograaf. Dat laten ook de honderden clubs zien die zich op zeer diverse wijzen bezig houden met folklore.

Een andere reden om dit boekje te schrijven is het afscheid van Annemieke Kamoschinski, hoofd van de afdeling Wonen en Welzijn van het PON, die de volkscultuur en folklore in Noord-Brabant een warm hart toedraagt. Zij sluit met dit boekje haar werkzame periode af.



ACHTER DE SCHERMEN

Hoe inventief kun je zijn? De filmprojector voor het digitaliseren van een 8 mm film wordt door ons lid **Martin Beekhuis** met behulp van Meccano gemonteerd voor productie.



GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

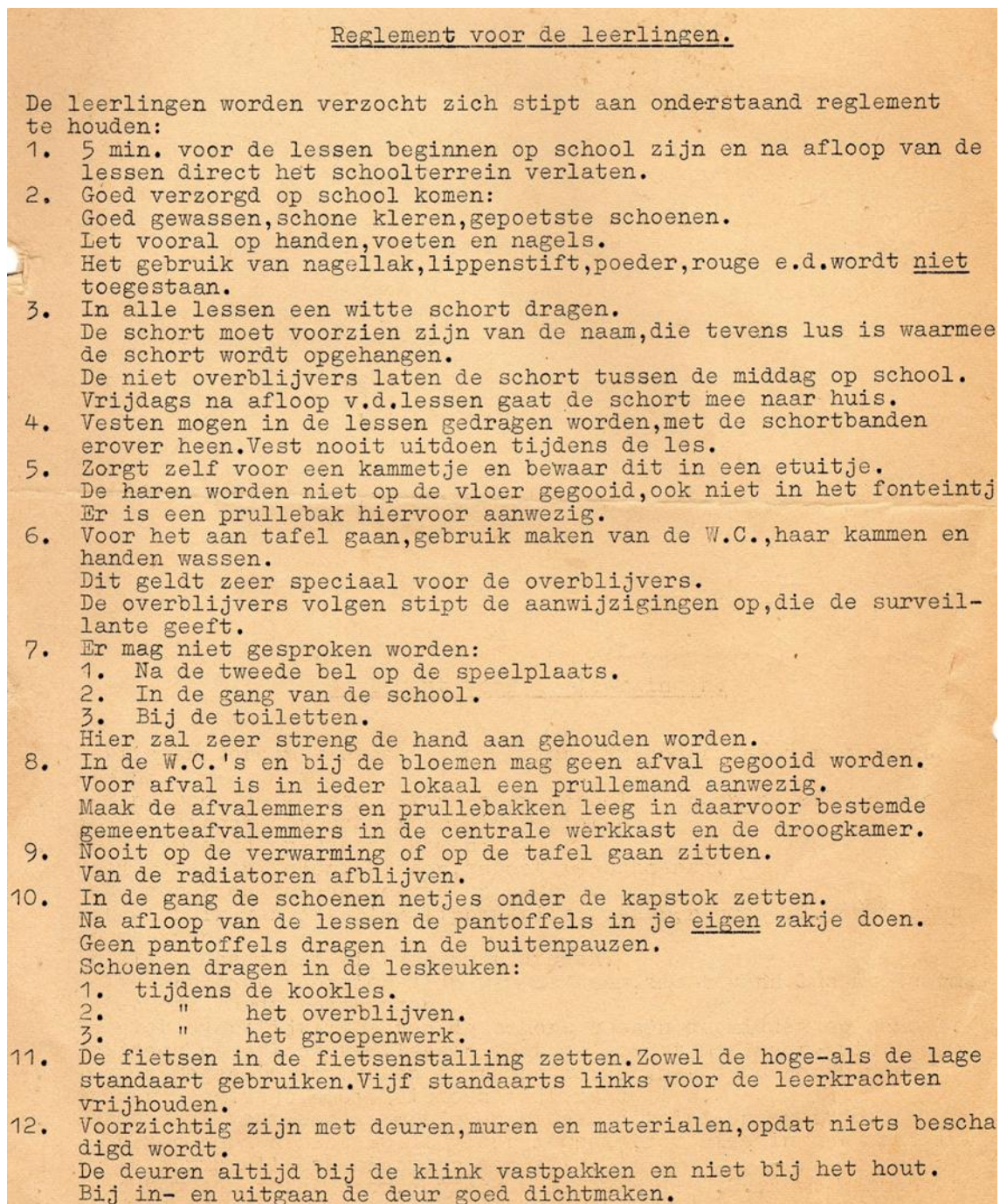
Reglement voor de leerlingen van Huishoudschool Sint-Agnes Nuenen. 1 september 1961

DAT WAREN NOG EENS TIJDEN



NU Zouden er kamervragen over komen

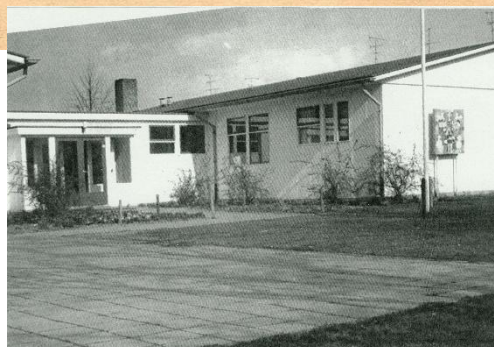
Op 11 februari 1960 startte de eerste vorm van voortgezet onderwijs in Nuenen, de Sint-Agnes Huishoudschool, in de Vondelstraat 18.



13. Er wordt op school niet gesnoept; daarom geen snoepgoed van thuis meebrengen. Als je jarig bent mag je de klas tracteren in het leslokaal; echter nooit op kauwgom. In de pauze mag alleen fruit gebruikt worden. Afval in de daarvoor bestemde gemeente-afvalcontainers doen.
14. Alle voorwerpen die gebroken worden, zelf betalen.
5 ct. Boete betalen bij:
 1. Het vergeten van iets voor de les.
 2. Het laten slingeren van iets op school.
 3. Het laten vallen van keukenmateriaal.
15. Tussen de middag en in de pauze voor-en na de middag mag niet naar het dorp gegaan worden.
Denk daarom goed na vóór schooltijd, wat je allemaal nodig hebt
In de pauzen v.d. schooltijd worden geen boodschappen voor thuis gedaan.
Als je op de speelplaats bent, ga je niet weg van de speelplaats, als je te vroeg bent voor de lessen.
16. Elke 1e lesweek van de maand f1.-leerlingengeld betalen aan de klasseleerkracht. Bij afwezigheid wordt dit bedrag toch betaald. Overblijvers betalen per maand 50 ct. overblijfgeld.
17. Elke 1e vrijdag v.d. maand beginnen de lessen om 9 uur.
18. Er wordt voor-en na iedere les staande gebeden. Na het bidden groeten.
19. Als je ziek bent, dit laten doorgeven aan de Directrice van de huishoudschool, tel. (04993) 569; of een briefje of boodschap aan een ander meisje laten meegeven. Het achteraf meebrengen van een briefje kan niet worden geaccepteerd.
20. Denk aan de wellevendheid op school en buiten de school. Groet ook buiten schooltijd; leerlingen behoren eerst te groeten.
21. Het is uitdrukkelijk verboden om buiten de betegelde speelplaats te komen, zonder verlof van docenten of surveillante.
22. Bij slecht weer pauzeren in het lokaal.
Klas voor klas naar de w.c. gaan.
Na de pauze in stilte veranderen van leslokaal.
23. Het lokaal na de les keurig opruimen.
Je mag pas weggaan als de klasseleerkracht dit heeft toegezegd.
24. Als er gebeld wordt meteen in de rij gaan staan;
A1 staat vooraan.
25. Hang je jas steeds aan je eigen kapstok en doe de slofjes in je eigen zakje.
26. Breng geen geld mee naar school als je dit niet nodig hebt.
27. Onder de les mag je niet naar de w.c. gaan; denk daaraan goed voor- en na de les.
28. Niet toegankelijk voor de leerlingen zijn:
 1. De docenten-garderobe (meterkast)
 2. Het ketelhok.
 3. Linnenkamer en Leermiddelen. (berging)
29. Speelgoed opbergen in de daarvoor bestemde doos in de centrale werkkast.
30. Slingergoed kan elke donderdag namiddag opgehaald worden bij de huishoudster tegen betaling van 5ct.boete per stuk slinger-goed.

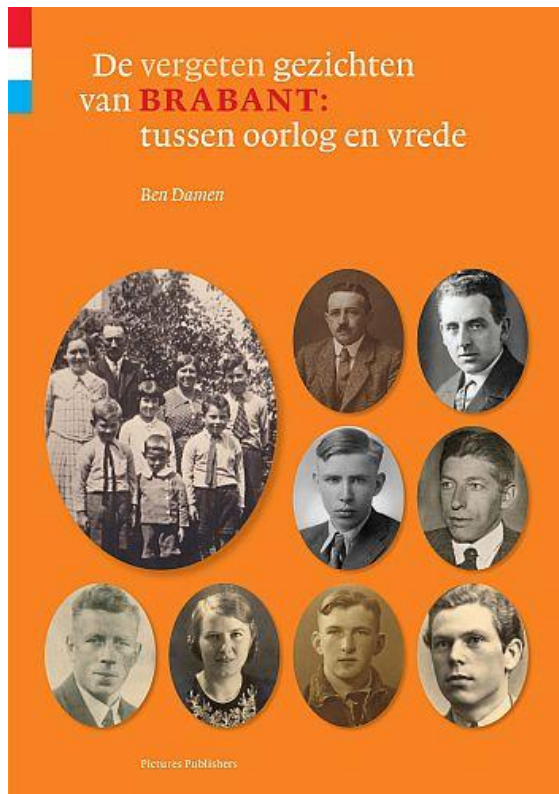
R.K. Huishoudschool "St. Agnes"
Vondelstraat 18
Nuenen.

Nuenen, 1 september 1961.



NIEUW IN DE BIBLIOTHEEK

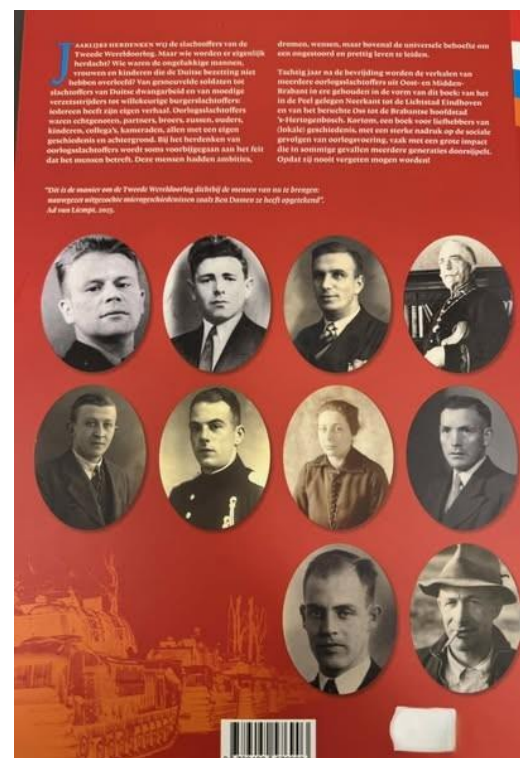
In mei verscheen het nieuwe boek van Ben Damen: De vergeten gezichten van Brabant: Tussen oorlog en vrede.



Dit jaar is het tachtig jaar geleden dat Valkenswaard en Waalre door de geallieerden werden bevrijd. En volgend jaar, in mei 2025, wordt de tachtigjarige bevrijding van Nederland gevierd. Speciaal voor deze gelegenheid publiceert Ben Damen (30) zijn boek over Oost-Brabantse oorlogsslachtoffers.

Dit boek staat geheel in het teken van de onschuldige Brabantse mannen, vrouwen en kinderen die in de periode 1940-1945 om het leven kwamen. Bijvoorbeeld omdat ze in de meimaanden van 1940 waren gemobiliseerd, of het slachtoffer werden van een vernietigend bombardement. Zo sneuvelde soldaat Jan Poppeliers uit Valkenswaard op 10 mei, de dag waarop het Duitse leger Nederland binnenstormde. Hij liet zijn vrouw met vier opgroeiende kinderen achter.

Dan was er nog een groep dappere verzetsstrijders die uiteindelijk in handen viel van de vijand. Zoals Willem van Nunen en Jan Leemans uit Valkenswaard, die beiden een anti-Duitse krant verspreiden. Of Maria van der Pol-van der Linden uit Waalre, ook wel mevrouw Brand genaamd. Zij zette zich in om onderduikers van een veilig onderkomen te voorzien. Willem, Jan en Maria stierven alle drie in Duitse concentratiekampen. Tot slot was er een groep jonge mannen die moesten werken in Duitsland, zoals het personeel van de Valkenswaardse sigarenfabrieken Hofnar en Willem II. Verschillende jongens keerden niet terug, zoals Leo Verdonk uit Valkenswaard en Leo Theunissen uit Waalre.



ACTIVITEITEN VAN DERDEN

Rijksmuseum van Oudheden in Leiden

Het tentoonstellen van een vondst uit Nuenen in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden in haar nieuwste expositie 'Boven het maaiveld', 25 jaar archeologische vondsten van 23 april t/m 7 september 2025



In de nieuwe zomerexpositie 'Boven het maaiveld, 25 jaar archeologische vondsten' van het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden is een mooie vondst afkomstig uit Nuenen opgenomen!



In deze tentoonstelling ziet men een keuze uit de meest opvallende, opmerkelijke en bijzondere ontdekkingen van 25 jaar Nederlandse archeologie. Het betreft een vondst uit 2018 van de locatie Witte-Hondpad aan de Opwettenseweg waar toen een heel bijzondere middeleeuwse kan werd gevonden uit de periode 1475-1550 met een afbeelding van het verhaal van de heilige Catharina, een zeer populaire heilige in de middeleeuwen. Zij was de beschermer tegen pest, bewaker van de kuisheid en – mocht dat niet baten- beschermer tijdens de bevalling. Op de kan staan verwijzingen naar haar marteldood door de Romeinse keizer Maxentius.

Dergelijke kannen met Catharinaversiering zijn hoofdzakelijk bekend van kasteelterreinen. Wat deed deze kan hier op deze locatie?

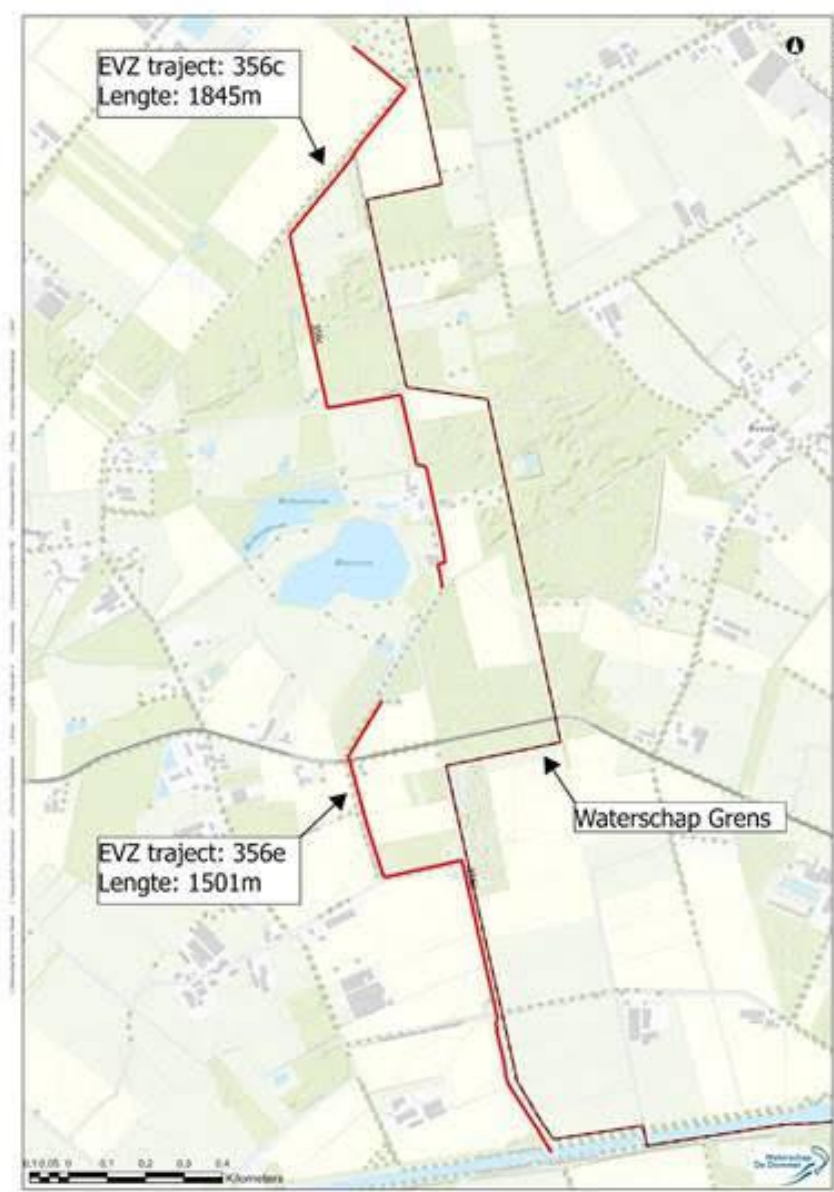
De periode 1475 -1550 valt in de periode van de Gelderse oorlogen toen er in de omgeving van Nuenen verschillende oorlogshandelingen plaats vonden. Als meest waarschijnlijke verklaring wordt in het onderzoeksverslag de brandschatting van 1512 gesuggereerd mede ondersteund doordat de kan geblakerd is en er relatief veel grote houtskoolbrokken in de kuil aanwezig waren.

Aan het Witte-Hondpad werden in 2018 proefsleuven gegraven waarin in een paar greppels zeer veel aardewerk werd aangetroffen gevolgd door een volledige opgraving in 2021 om de bouw van een aantal 'tiny houses' mogelijk te maken, die er inmiddels staan. Tijdens die opgraving werden de sporen van een tiendschuur (opslagschuur voor graan als belastinginning) aangetroffen uit de 14^e eeuw omgeven door een greppel. Deze is waarschijnlijk rond het begin van de 15^e eeuw verdwenen. Er is pas ter plaatse weer sprake van bebouwing tegen het eind van de 16^e eeuw of begin 17^e eeuw in de vorm van mogelijk een bijgebouw van de hoeve Berkenbosch, waarvan bekend is dat die in ieder geval al in 1615 bestond. Echter hoe deze opmerkelijke kan op die locatie terecht is gekomen, blijft onverklaard.

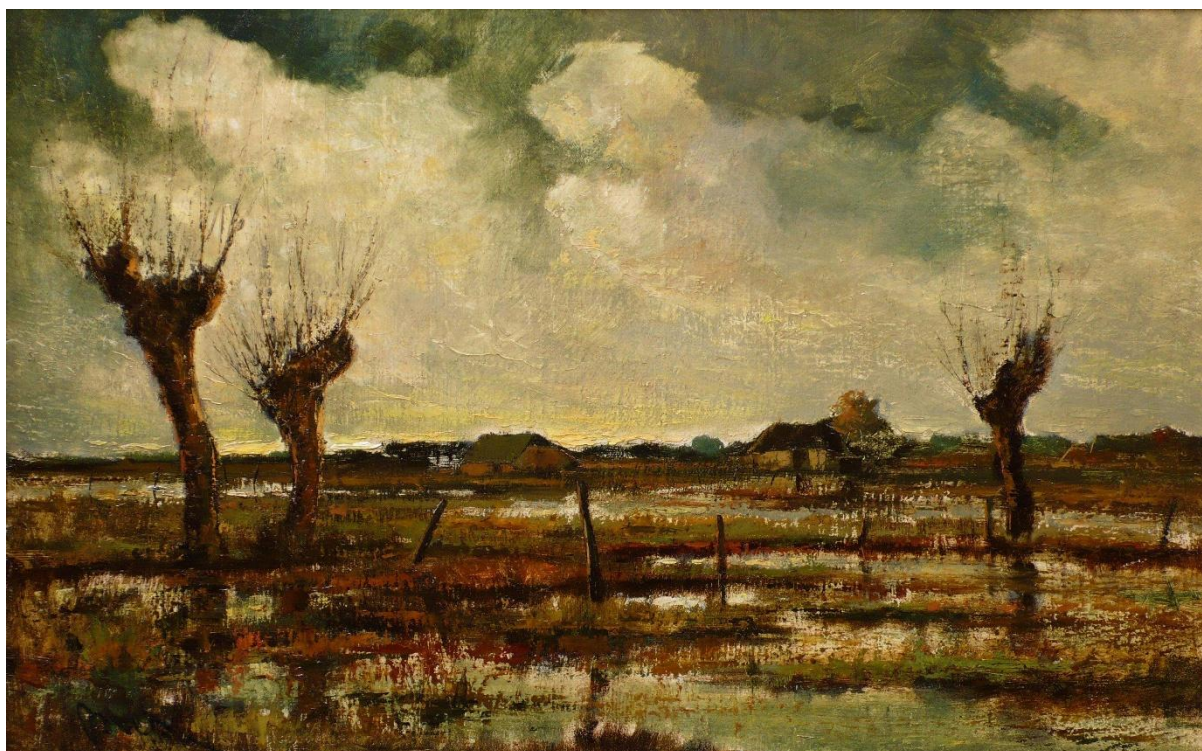
De expositie 'Boven het maaiveld' is op 23 april geopend door koningin Maxima en loopt tot 7 september 2025.

Uitnodiging informatieavond Ecologische Verbindingszone Beeksche Waterloop Zuid

Graag wil ik u attenderen op de informatieavond die wij als waterschap organiseren voor het realiseren van een ecologische verbindingszone langs de Beeksche Waterloop. Het projectgebied loopt vanaf het Wilhelminakanaal tot de Duykensaalse Heiweg in Nuenen. Zie onderstaande afbeelding. Deze informatieavond wordt georganiseerd op **4 juni van 19:00 tot 20:30 uur** bij Boerderij Krakenburg (Olen 50), waarbij u vrij kunt inlopen en met ons in gesprek kunt gaan over ons ontwerp.



BIESplus, kunstestafette in de Peel



Het 50ste sterfjaar van de Peelschilder Marinus Bies (1894-1975) is aanleiding om een reeks tentoonstellingen rond de kunstschilder al dan niet in combinatie met een andere kunstenaar op meerdere locaties in de Peel te organiseren. Daarmee is BIESplus, een kunstestafette in de Peel een feit. De hoofdtentoonstelling *Geworteld in de Peel* vindt plaats in Galerij-Museum Bies te Aarle-Rixtel, de plek waar Marinus Bies zijn leven lang als kunstenaar werkzaam was. Het initiatief en de coördinatie zijn in handen van een werkgroep, die met het boek *Geschilderd epos van de Peel. Marinus Bies* en in meerdere lezingen deze ietwat in de vergetelheid geraakte kunstschilder met zijn omvangrijke oeuvre weer in de publieke belangstelling wil plaatsen.

De volgende tentoonstellingen zijn in het BIESplus-jaar 2025 te bezoeken:

3 april t/m 26 oktober

Geworteld in de Peel. Marinus Bies

Galerij-Museum Bies Aarle-Rixtel

6 april t/m 28 september

Sfeer van de Peel. Marinus Bies & Helma Veugen, schilderijen en grafiek

Museum Klok & Peel Asten

medio mei t/m 26 oktober

Natuur van de Peel. Marinus Bies & Michel van der Heijden

De Peelkiosk in Buitencentrum De Pelen Ospel

11 mei t/m 26 oktober

Leven rond de Peel. Marinus Bies & Hein van Well

Museum De Peelstreek Ysselsteyn

16 augustus t/m 5 oktober

Mensen uit de Peel. Marinus Bies, Martien Coppens, Marinus Dillen

Kunstpodium 't Oude Raadhuis Beek en Donk

4 september t/m 26 oktober
Licht op de Peel. Marinus Bies & Pieter Verstappen
Museum Peel & Maas Helden

Kijk voor openingstijden en nadere informatie op de website van desbetreffende museum/instelling.



Martien Coppens



Tot 15 september is in Van Gogh Village Museum Nuenen een prachtige tentoonstelling met werk van fotograaf Martien Coppens te zien. Voor de samenstelling van de tentoonstelling trad Emy Thorissen namens de Brabant-Collectie op als curator. Nooit eerder werd het werk van Coppens op deze manier geëxposeerd.

Met dank aan ruimtelijk en grafisch ontwerper en kunstenaar Ben van Kernenade. Het is al de derde tentoonstelling die Ben heeft gemaakt, ingericht als succesvolle ontwerper, opgeleid aan de Design Academy Eindhoven.



Coppens legde in de jaren dertig en veertig van de vorige eeuw het **boerenleven**, de **huisnijverheid** en **mensen** vast, zoals Van Gogh ze gezien zou kunnen hebben. In ieder geval zoals hij ze omschreven heeft in zijn vele brieven uit Nuenen, getekend en geschilderd. Er is voor de expositie een selectie gemaakt van locaties en mensen in en om de directe omgeving van Nuenen. De geselecteerde foto's op deze tentoonstelling tonen een sterke verwantschap met de schilderijen, tekeningen en schetsen van Van Gogh'.



De sfeer is heel invoelbaar, en vooral de zwart-wit presentatie zorgt voor een sterk beeld, met name in de **portretfoto's**; Martien Coppens maakte van één persoon soms wel zes tot tien foto's vanuit exact hetzelfde standpunt. Je ziet de verschillende portretten als een film in slow motion voorbijkomen.



Boer **Nard Vogels** aan het maaien met handzeis. Eindhoven (omgeving Vlokhoven), circa 1935-1940. Foto > Martien Coppens. © Nederlands Fotomuseum, Rotterdam. Brabant-Collectie, Tilburg University.

Nuenense beelden

- Er is ook een gereconstrueerde DOKA donkere kamer in de tentoonstelling met allerlei materialen en voorwerpen, zoals Martien ze ook uitkoos.
- Sinds zijn dood in 1986 zijn belangrijke onderdelen (foto's, negatieven) van zijn nalatenschap door zijn erfgenamen ondergebracht bij de Brabant-Collectie. Op de wisselexpositie herkennen we ook Nuenense landschappen en personen. Familieleden van Coppens lieten bij de opening weten dat dit de mooiste tentoonstelling van zijn werk was die zij gezien hadden.
-

EN TOT SLOT



Ons mooie Heemhuis (met rechts nog 'het oudje', inmiddels gekapt) waar u op dinsdagochtend kunt binnenlopen en op woensdagavond na afspraak uw historische studie kunt verrichten.