



digitale nieuwsbrief

Erfgoedvereniging De Drijehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten

Website: www.drijehornick.nl

E-mail: info@drijehornick.nl

nummer 70

1 juli 2025

In deze nieuwsbrief:

pagina:

• Van het bestuur	1
• Bezoek aan Rijksmuseum van Oudheden in Leiden	2
• Laat uw mooie oude spullen en verhalen niet verloren gaan!	3
• Vreemde voorwerpen	3
• Digitale boekenmarkt	4
• Boeken te koop bij De Drijehornick	4
• Limerick	4
• Website	4
• Uit onze bibliotheek	5
• Gezien in ons archief	6
• Tijdschriften	7
• Activiteiten van derden	10

VAN HET BESTUUR

Herhaalde oproep: vacature voor bestuurslid

We zoeken versterking van het bestuur. Het huidige bestuur bestaat uit vier personen (mannen). We denken aan een lid (liefst vrouwelijk) die meehelpt activiteiten te organiseren.

Voor nadere informatie kunt u terecht bij de secretaris: secretaris@drijehornick.nl

Leden

In juni is het ledenaantal gedaald van 331 naar **330** (266 *hoofdbewoners* en 64 *gezinsleden*).

Peter Hopstaken heeft zijn lidmaatschap opgezegd. We wensen hem veel sterkte toe en danken hem voor zijn lidmaatschap gedurende diverse jaren bij onze vereniging.

Wijziging van woonadres, of mailadres?

Wilt u s.v.p. wijzigingen in uw persoonlijke situatie zoals ander woonadres, ander mailadres aan ons doorgeven? Immers zo kunnen we contact blijven behouden.

Geef uw wijzigingen door aan secretaris@drijehornick.nl (tel. 040-2838472).

Vriendenloterij (herhaling)

Zoals u weet is onze erfgoedvereniging toegelaten tot 'goed doel' van de Vriendenloterij. Dit is heel goed nieuws. Nu kunnen onze leden en belangstellenden die al lid zijn bij de Vriendenloterij onze registratiecode doorgeven aan de Vriendenloterij waardoor onze vereniging een financiële tegemoetkoming ontvangt.

[U hoeft dus zelf geen lid te zijn van onze vereniging maar wel van de Vriendenloterij.](#)

U kunt daarvoor contact opnemen met de Ledenservice van de Vriendenloterij door te bellen naar 088-0201020 en onze registratiecode aan uw lidmaatschap van de Vriendenloterij te koppelen. Onze **registratiecode is 22150** (Erfgoedvereniging De Driehornick). Hoe meer mensen zich aanmelden hoe meer financiële ondersteuning onze vereniging kan ontvangen.

Bij voorbaat hartelijke dank.

Open Monumentendag zondag 14 september 2025

De Open Monumentendag in Nuenen c.a. wordt zondag 14 september gehouden met als thema: Creatief met Monumenten. Binnenkort verneemt u meer hierover. Noteer deze dag s.v.p. alvast in uw agenda.

Bijeenkomst voor leden van werkgroepen

Voor onze 57 leden van werkgroepen organiseren we op **vrijdagmiddag 21 november** een bijeenkomst waarbij men leden van de andere groepen kan ontmoeten.

BEZOEK RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN IN LEIDEN

Middeleeuwse vondst uit Nuenen in Rijksmuseum van Oudheden Leiden

In de zomerexpositie 'Boven het maaiveld, 25 jaar archeologische vondsten' van het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden is een middeleeuwse vondst afkomstig uit Nuenen opgenomen. Het mag een pronkstuk van de tentoonstelling worden genoemd! In deze tentoonstelling is een keuze uit de meest opvallende, opmerkelijke en bijzondere ontdekkingen van 25 jaar Nederlandse archeologie. In onze vorige Nieuwsbrief maakten we al melding van de Nuenense vondst op deze tentoonstelling. Roland van Pareren zag onlangs met eigen ogen de bijzondere middeleeuwse kan uit de periode 1475-1550 in het Leids museum. De kan is in 2018 gevonden op de locatie Witte-Hondpad bij de Opwettenseweg. Bij die opgraving waren ook leden van de werkgroep archeologie (WAM) van Erfgoedvereniging De Driehornick betrokken. Hierbij wat indrukken van de tentoonstelling.

De expositie 'Boven het maaiveld' loopt tot 7 september 2025.

Zie ook onze nieuwsbrief van juni 2025.



LAAT UW MOOIE OUDE SPULLEN EN VERHALEN NIET VERLOREN GAAN!

Hebt u bijzondere anekdotes, verhalen, spreuken of materiële spullen die verband houden met Nuenen, Gerwen en Nederwetten: laat ze dan niet verloren gaan, maar neem contact met ons op óf kom ze brengen óf neem contact met ons op via: secretaris@driehornick.nl .

VREEMDE VOORWERPEN

Omdat we geen reactie hebben ontvangen op onze vraag "Wie kan ons uit de droom helpen?" met onderstaande voorwerpen, doen we deze maand weer een poging.

Ons lid Kees Rovers kreeg een tijd geleden van Frans van de Ven oude bakkersblikken van diens opa. Onlangs heeft Kees deze open gemaakt en vond daar een aantal merkwaardige zaken in die hij niet thuis kan brengen. Het zijn lange netten op stokjes. De netten zijn ongeveer 20 cm breed en als je ze uitrolt een paar meter lang. Zo te zien de bedoeling om met die stokjes in de grond vast te zetten. Ik denk om iets mee te vangen. Vogels of vissen?? Wellicht weet iemand van de erfgoedvereniging waartoe zij dienen. Daarbij lagen ook een aantal botjes. Hol en met en gaatje in geboord. Zie bijgaande foto's.

Wie kan ons (én Kees) uit de droom helpen??? (reageren: secretaris@driehornick.nl)



DIGITALE BOEKENMARKT

Onze tweedehands boeken voor de boekenmarkt kunt u nu ook digitaal reserveren. Indien u een boek wilt kopen, kunt u het in het Heemhuis afhalen en contant afrekenen. De tweedehandse boeken die u kunt kopen, vindt u in de lijst met de verkoopprijs erbij. Klik op onderstaande link (of met rechtermuisknop en dan 'Hyperlink openen'):

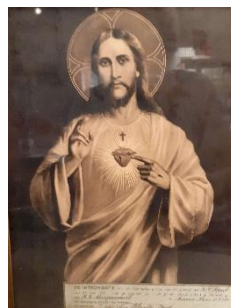
[Digitale boekenmarkt \(juni 2025\) \(4\) | Drijehornick](#) vervolgens op verkleinde pagina klikken zodat de vergrote versie leesbaar is.

BOEKEN TE KOOP BIJ DE DRIJEHORNICK

Voor alle boeken die door Erfgoedvereniging De Drijehornick zijn uitgegeven en nog te koop zijn, raadpleeg onze website onder tabblad **CONTACT** (bovenste werkbalk) en vervolgens onder **VERKOOP BOEKEN**.

LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

Hèllic Hartschool
De Hèllic Hartschool, specjaâl vur mèskes
Hi hil brâve mèijdjies in de klèskes
Dè kumt dur de nónne
Die lésse verzónne
In 't zinge van hil vroomme vèrskes



U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken, óf met de rechtermuisknop en dan kiezen voor: 'hyperlink openen':

<https://drijehornick.nl/nieuws/hellig-hartschool/>

WEBSITE

Bezoek regelmatig onze website.

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatig te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

www.drijehornick.nl



Regelmatig verschijnen er nieuwe verhalen op onze website.

UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.



GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

Damesonderbroek, gedragen in Nuenen en omstreken in de periode van eind 19de eeuw - begin 20^{ste} eeuw.

TEKST VERKREGEN VAN: MIEP DE HAARD



Deze vele malen verstelde vrouwenonderbroek is vervaardigd van katoen met ingeweven rood/wit/blauwe strepen. De broek reikt tot even onder de knie. De pijpen zijn aan de onderkant op bandjes gerimpeld en worden met een knoopje gesloten. Voor- en achterkant van de broek hebben elk een afzonderlijke tailleband, waaraan bandjes gestikt zitten, waarmee de broek werd dichtgestrikt.

Dit model heette dan ook "bandjesbroek".

Naast dit type broek werden ook nog andere modellen gedragen.

Zoals bijvoorbeeld:

"Het open rijtuig of snelpieser".

Dit was een broek zonder kruis.

Of de broek met open achterkant.

Dit soort broeken werd gedragen door de vrouwen, die op het land werkten.

TIJDSCHRIFTEN DIE IN MEI/JUNI IN HET HEEMHUIS BINNENKWAMEN

Wij keken deze tijdschriften door en geven hieronder een korte intro van de verhalen.
PS. Wil je het hele verhaal lezen kom dan naar het Heemhuis

Gemerts Heem, zomer 2025

Historische informatie steeds beter te vinden

Artikel dat gaat over de vernieuwingen die plaats vonden om makkelijker toegang te krijgen tot oude artikelen en het artikel eindigt met het gebruik van ChatGPT:

.....Het beeld van de historisch onderzoeker die dagen van zijn leven met handschoentjes aan oude boeken doorbladert bij het Nationaal Archief doet allang geen recht meer aan de praktijk van alledag. Steeds meer bronnen zijn te raadplegen in het comfort van de eigen studeerkamer. Er is een flink aantal genealogische websites voorhanden en oude kaarten uit allerlei invalshoeken zijn digitaal op te zoeken. Enkele maanden geleden is een enorm onderzoeksproject ten einde gebracht: de website www.goetgevonden.nl is toen gelanceerd. Op deze site zijn alle resoluties op te zoeken van de Staten-Generaal tussen 1576 en 1796.

Dan volgt een uitgebreid artikel dat tenslotte uitmondt in:

ChatGPT

Het is niet iedereen gegeven om de historische teksten meteen te doorgronden. Het transcriberen van de originele akte is één ding, eruit opmaken wat er bedoeld is, een tweede. Maar ook daarvoor heeft de moderne tijd een oplossing: **ChatGPT**. Terwijl de wereld nog altijd moet wennen en zich verwondert over alles wat dit gereedschap van kunstmatige intelligentie produceert (van grappige filmpjes tot gevaarlijk nepnieuws), kan het voor historisch onderzoek een hulpmiddel zijn. Bijvoorbeeld om de teksten van weleer sneller te begrijpen.

We hebben de tekst van de resolutie van 7 juni 1662 aan ChatGPT aangeboden met het volgende verzoek (de 'prompt' heet dat): 'zet deze tekst om in hedendaags Nederlands'. Twee seconden later staat de volledige tekst op het scherm, duidelijk leesbaar en voor iedereen te begrijpen.

De bovenstaande tekstfragmenten zijn bijvoorbeeld nu als volgt uitgeschreven:

"Verder is goedgekeurd en besloten om het voorgelegde conceptakkoord, met enkele aanvullingen, goed te keuren en definitief vast te stellen' en 'Intussen is van beide kanten ook besloten om via vriendschappelijk overleg te proberen tot een vergelijk of akkoord te komen. En zo is dit jaar 1662 tot dit resultaat gekomen."

Maar ook als het voorwerk niet is gedaan door (in dit geval) de instituties achter www.goetgevonden.nl, kan ChatGPT het onderzoek een stuk gemakkelijker maken. We hebben een fragment uit de originele akte in het programma ingeladen en verzocht: transcribeer deze tekst. Deze keer duurt het iets langer: tien seconden. Vergelijk je de uitkomst met de tekst op de website, dan verschilt het niet eens zo heel veel. Het is in ieder geval een goed startpunt voor het begrijpen van het historisch document.

Met opzet gebruiken we hier de term 'startpunt', want het is een behoorlijk grote valkuil om de teksten van ChatGPT als waarheid te beschouwen. Eén woordje in een akte of besluit kan het verschil maken tussen oorlog en vrede, toestemming en geen toestemming. Handwerk blijft dus voorlopig altijd nodig, om te verifiëren of de transcriptie wel helemaal correct is. Er waren niet voor niets vele vrijwilligers nodig om het Staten-Generaal-project ook op die manier te controleren. Maar je hoeft als amateuronderzoeker in ieder geval niet meteen ontmoedigd te raken door krullerige letters en ondoorgrondelijke middeleeuwse zinsbouw. De technologie kan je helpen.

Er zal nog 'heel wat water door De Rips stromen' voordat alle facetten van het gebruik van AI in historisch onderzoek op een voor iedereen bevredigende manier in beeld zijn gebracht. Hoe kun je verantwoord en efficiënt gebruik maken van kunstmatige intelligentie bij het opstellen van je rapporten of artikelen?

Hoe stel je de juiste vragen en hoe controleer je de uitkomsten? Het zijn vragen die in de komende tijd beantwoord moeten en zullen gaan worden. Want hoezeer je je ook kunt verzetten tegen deze moderniteiten, ze zijn er en ze gaan niet weg. We moeten ons er allemaal toe gaan verhouden. Dit artikel laat zien dat de technologie ook deuren opent die voorheen slechts met veel moeite (en een lange reis naar Den Haag) te openen waren. Het biedt ons in ieder geval de mogelijkheid om op eenvoudige wijze meer te weten te komen over de geschiedenis van Gemert in die voor het dorp zo roerige zeventiende eeuw.

Dat is toch goed gevonden van die onderzoekers!

Wat betekent Fellenoord? een scherpe verklaring

Fellenoord is een Gemertse oude naam aan de splitsing van het Kruiseind in de Pandelaar (richting Erp) en de Deel (richting Boekel); een plaatsnaam die al gebruikt werd in de middeleeuwen. Het zoeken naar een passende naamsverklaring is altijd weer een uitdaging. Wat betekent Fellenoord?

Het toponiem Fellenoord is niet alleen in Gemert bekend, maar het komt ook voor in Brabantse plaatsen als Eindhoven, Boxtel, Drunen en op beslist nog heel veel meer plaatsen elders in het Nederlandse taalgebied. In alle laatstgenoemde plaatsen zijn in het verleden verklaringen gegeven - denkelijk allen van elkaar overgeschreven - als die van 'woeste, gevaarlijke plaats'. En dat zonder daarvoor een degelijke verantwoording te leveren. 'Fellen' lijkt me wat al te gemakkelijk uitgelegd als 'woest en gevaarlijk' en 'oord' als 'plaats'.

Echt zaak om eens wat uitgebreider voor Fellenoord te gaan zitten. Zeker nu die naam, heden ten dage alweer een flink aantal jaren, ook gebezigd wordt als huisnaam in de zuidpunt van de Pandelaar.

Oord is (ook) scherp en spits

In het Woordenboek van de Nederlandse Taal (WNT), deel 11 (1910) vinden we maar liefst vijftien kolommen met betekenissen voor 'oord'.

Hieronder volgen daaruit alvast een paar mij direct aansprekende teksten.

De oorspronkelijke betekenis van 'oord' was in alle Oud Germaanse dialecten:

'spits ener speer'.

Meer dan de moeite waard om dit artikel eens even verder te lezen in het Heemhuis!

Tijdschrift Historische geografie

Transformatiehuisjes, straatmeubilair, elektriciteit, stedelijk landschap, behoud

Transformatorhuisjes staan in de belangstelling door de belangrijke opgave om in onze energiebehoefte te blijven voorzien. Veel aandacht is er voor het aantal huisjes dat erbij moet komen en de onwenselijkheid dat dit straatmeubilair vlak voor je deur komt te staan. Aandacht voor het ontstaan en de waarde van oude transformatiehuisjes komt in de discussie en plannen niet voor. De geschiedenis leert dat verscheidenheid in ontwerp ervoor zorgt dat de huisjes beter aansluiten bij de omgeving en daarin fungeren als markeringspunt.

Al vanaf de aanleg van het elektriciteitsnet worden transformatoren ondergebracht in gebouwen. Deze transformatorhuisjes vormen kleine schakels in een groot netwerk van de elektriciteitsvoorziening. Een transformatorhuisje, ook wel middenspanningsstation of trafohuisje genoemd, is meestal een gebouw met een bescheiden afmeting, waarin de spanning van 3 tot 50 kilovolt (kV) naar laagspanning van 230 volt wordt getransformeerd. Hierdoor kunnen apparaten in gebruik worden genomen met een lagere gebruiksspanning dan op het elektriciteitsnetwerk aanwezig is. Transformatorhuisjes zijn dus essentieel voor het veilig gebruik van elektrische apparaten. Door de groeiende vraag naar duurzame energie is er een urgente behoefte aan uitbreiding van het elektriciteitsnetwerk. Minister Sophie Hermans gaf in oktober 2024 aan dat hiervoor 50.000 nieuwe transformatorstations in Nederland nodig zijn (Voermans, 2024). De komende jaren moeten deze nieuwe transformatorhuisjes worden ingepast in de openbare ruimte.

Omwonenden zien de inpassing van dit straatmeubilair met zorg tegemoet vanwege de aantasting van de kwaliteit van de openbare ruimte de gezondheidsrisico's als gevolg van blootstelling aan het magneetveld van de transformator.

De grote schaal en enorme snelheid van de huidige opgave staan in schril contrast met de geleidelijkheid van de bouw van transformatorhuisjes aan het begin van de 20ste eeuw, toen elektriciteit zijn intrede in onze samenleving deed. In die periode werd de hiervoor benodigde infrastructuur ontworpen en uitgerold. Particuliere ondernemingen ontwikkelden zich tot stedelijke, regionale of provinciale nutsvoorzieningen. In de aanleg van de infrastructuur en de vormgeving van de transformatorhuisjes ontstonden verschillen, door de betrokkenheid van ontwerpers en architecten en doordat elektriciteitsbedrijven zich wensten te onderscheiden.

Een zeer informatief artikel over het ontstaan en de ontwikkeling van deze huisjes, zeker nu er in Nederland zoveel bij moeten gebouwd worden.

Heemschild

HKK De oude Vrijheid St.Oedenrode

Een speciale uitgave helemaal geweid aan De Dommel

De Dommel Beelden tussen de A50 en de Waterzuivering

Geologisch gezien ligt het bovenstroomse dal van de Dommel in de centrale slenk. Lang geleden hebben achtereenvolgens de Rijn en de Maas door dit dal en het aansluitend dal van de kleine Dommel gestroomd, doch deze hebben hun bedding steeds verder naar het oosten verlegd.

Het is niet bekend wanneer de naam 'Dommel' ontstond. Out of Duth staat mogelijk voor dutten of dodde wat riet betekent. Het tweede element, -mel- stamt af van het Oud-nederlandse 'mala' wat dal of laagte betekent. De Dommel was ooit een belangrijke rivier. In de Romeinse tijd werd er waarschijnlijk op gevaren. Vermoedelijk stroomde de rivier vroeger sneller en was ze dieper uitgesneden in het landschap. Dit veranderde toen de mens ingreep en de oeverbossen kapte om daar hooilanden van te maken. Het proces was omstreeks 1450 afgerond. Zand kreeg vrij spel en hier en daar werd de rivier daarvoor afgesneden en vormden zich stroomversnellingen. Daardoor ging de rivier meanderen. Ook overstromingen kwamen voor, mede door de bouw van watermolens, waartoe immers het water opgestuwd moest worden. Dit gaf aanleiding tot veel conflicten omtrent het maximaal toegestane waterpeil. In 1863 werd het Waterschap De Dommel opgericht, in het bijzonder om de wateroverlast te beperken.

In de 20e eeuw werden vele doornhagen vernietigd, omdat prikkeldraad efficiënter was. De intensivering van de landbouw bracht kunstmest en intensieve veehouderij, dus ook dierlijke mest, waardoor het water van de Dommel zeer voedselrijk werd. Dit werd echter verergerd door de sterke verstedelijking, waardoor de hoeveelheid afvalwater uit huishoudens in industrie, steeds toenam. Tot 1950 had zelf een stad als Eindhoven geen waterzuiveringsinstallatie. Het dommelwater werd daarom buitengewoon smerig. Maar in 1963 werd een grote waterzuiveringsinstallatie in Eindhoven geopend en door transportleidingen is daarop ook een groot aantal plaatsen in de regio aangesloten. De zuiveringsinstallatie werd voortdurend uitgebreid.

In het Vlaamse deel van het stroomgebied kwam de waterzuivering later op gang, maar daar zijn inmiddels grote vorderingen gemaakt.

Delen van de Dommel vielen ten offer aan kanalisatie ofwel het rechte trekken van de Dommel. Dit proces begon omstreeks 1890 en strekte zich uit tot diep in de tweede helft van de 20 eeuw.

Uitermate interessant ook voor ons zo dicht bij De Dommel

ACTIVITEITEN VAN DERDEN

Kasteel Geldrop



BIESplus, kunstestafette in de Peel



Het 50ste sterfjaar van de Peelschilder Marinus Bies (1894-1975) is aanleiding om een reeks tentoonstellingen rond de kunstschilder al dan niet in combinatie met een andere kunstenaar op meerdere locaties in de Peel te organiseren. Daarmee is BIES*plus*, een kunstestafette in de Peel een feit. De hoofdtentoonstelling *Geworteld in de Peel* vindt plaats in Galerij-Museum Bies te Aarle-Rixtel, de plek waar Marinus Bies zijn leven lang als kunstenaar werkzaam was. Het initiatief en de coördinatie zijn in handen van een werkgroep, die met het boek *Geschilderd epos van de Peel. Marinus Bies* en in meerdere lezingen deze ietwat in de vergetelheid geraakte kunstschilder met zijn omvangrijke oeuvre weer in de publieke belangstelling wil plaatsen.

De volgende tentoonstellingen zijn in het BIES*plus*-jaar 2025 te bezoeken:

3 april t/m 26 oktober

Geworteld in de Peel. Marinus Bies

Galerij-Museum Bies Aarle-Rixtel

6 april t/m 28 september

Sfeer van de Peel. Marinus Bies & Helma Veugen, schilderijen en grafiek

Museum Klok & Peel Asten

medio mei t/m 26 oktober

Natuur van de Peel. Marinus Bies & Michel van der Heijden

De Peelkiosk in Buitencentrum De Pelen Ospel

11 mei t/m 26 oktober

Leven rond de Peel. Marinus Bies & Hein van Well

Museum De Peelstreek Ysselsteyn

16 augustus t/m 5 oktober

Mensen uit de Peel. Marinus Bies, Martien Coppens, Marinus Dillen

Kunstopodium 't Oude Raadhuis Beek en Donk

4 september t/m 26 oktober

Licht op de Peel. Marinus Bies & Pieter Verstappen

Museum Peel & Maas Helden

Kijk voor openingstijden en nadere informatie op de website van desbetreffende museum/instelling.



KLOK & PEEL

Sfeer van de Peel



in het kader van BIES*plus*, kunstestafette in de Peel

Martien Coppens



Tot 15 september is in Van Gogh Village Museum Nuenen een prachtige tentoonstelling met werk van fotograaf Martien Coppens te zien. Voor de samenstelling van de tentoonstelling trad Emy Thorissen namens de Brabant-Collectie op als curator. Nooit eerder werd het werk van Coppens op deze manier geëxposeerd.

Met dank aan ruimtelijk en grafisch ontwerper en kunstenaar Ben van Kernenade. Het is al de derde tentoonstelling die Ben heeft gemaakt, ingericht als succesvolle ontwerper, opgeleid aan de Design Academy Eindhoven.



Coppens legde in de jaren dertig en veertig van de vorige eeuw het **boerenleven**, de **huisnijverheid** en **mensen** vast, zoals Van Gogh ze gezien zou kunnen hebben. In ieder geval zoals hij ze omschreven heeft in zijn vele brieven uit Nuenen, getekend en geschilderd. Er is voor de expositie een selectie gemaakt van locaties en mensen in en om de directe omgeving van Nuenen. De geselecteerde foto's op deze tentoonstelling tonen een sterke verwantschap met de schilderijen, tekeningen en schetsen van Van Gogh'.

De sfeer is heel invoelbaar, en vooral de zwart-wit presentatie zorgt voor een sterk beeld, met name in de **portretfoto's**; Martien Coppens maakte van één persoon soms wel zes tot tien foto's vanuit exact hetzelfde standpunt. Je ziet de verschillende portretten als een film in slow motion voorbijkomen.



Boer **Nard Vogels** aan het maaien met handzeis. Eindhoven (omgeving Vlokhoven), circa 1935-1940. Foto > Martien Coppens. © Nederlands Fotomuseum, Rotterdam. Brabant-Collectie, Tilburg University.

Nuenense beelden

- Er is ook een gereconstrueerde DOKA donkere kamer in de tentoonstelling met allerlei materialen en voorwerpen, zoals Martien ze ook uitkoos.
- Sinds zijn dood in 1986 zijn belangrijke onderdelen (foto's, negatieven) van zijn nalatenschap door zijn erfgenamen ondergebracht bij de Brabant-Collectie. Op de wisselexpositie herkennen we ook Nuenense landschappen en personen. Familieleden van Coppens lieten bij de opening weten dat dit de mooiste tentoonstelling van zijn werk was die zij gezien hadden.

EN TOT SLOT



Ons mooie Heemhuis (met rechts nog 'het oudje', inmiddels gekapt) waar u op dinsdagochtend kunt binnenlopen en op woensdagavond na afspraak uw historische studie kunt verrichten.