

## *digitale nieuwsbrief*

### **Erfgoedvereniging De Driehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten**

Website: [www.driehornick.nl](http://www.driehornick.nl)

E-mail: [info@driehornick.nl](mailto:info@driehornick.nl)

**nummer 72**

**1 september 2025**

**In deze nieuwsbrief:**

**pagina:**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| • Van het bestuur                   | 1  |
| • Nieuwe editie Driehornickels      | 3  |
| • Open Monumentendag                | 4  |
| • Ontvangen objecten                | 5  |
| • Digitale boekenmarkt              | 5  |
| • Boeken te koop bij De Driehornick | 5  |
| • Limerick                          | 6  |
| • Website                           | 6  |
| • Uit onze bibliotheek              | 7  |
| • Gezien in ons archief             | 8  |
| • Tijdschriften                     | 9  |
| • Activiteiten van derden           | 10 |

## **VAN HET BESTUUR**

### **Nieuwe activiteit van start in oktober a.s.**

Na enkele jaren voorbereiding is het dan nu zover.

In oktober start Erfgoedvereniging De Driehornick de cursusmodules van:  
Studiehuis Nuenologie: 'Ken uw dorp Nuenen-Gerwen-Nederwetten'.



#### **Studiehuis Nuenologie**

Ken uw dorp Nuenen-Gerwen-Nederwetten

Lees meer hierover op onze website. Klik op de onderstaande link (of kies met de rechtermuisknop 'Hyperlink openen').

[Nieuwe activiteit: Studiehuis Nuenologie | Driehornick](#)

Door het grote aantal aanmeldingen voor alle cursusmodules moeten we nieuwe aanmeldingen helaas onder voorbehoud aannemen.

Uiteraard houden we u op de hoogte.

**U kunt weer stemmen op verenigingen en die financieel ondersteunen via:**

## ***Rabo ClubSupport***

Indien u zelf een Rabobankrekening heeft én u lid bent van de Rabobankcoöperatie kunt u verenigingen financieel een steuntje in de rug geven door uw stem uit te brengen. Hopelijk brengt u ook een stem uit op onze Erfgoedvereniging De Driehornick. U kunt stemmen vanaf 1 t/m 23 september. **Kies Regio Eindhoven en vindt ons onder 'Driehornick'.** U ontvangt hierover van ons nog een aparte mail.

### **Leden**

In juli is het ledenaantal gestegen van 332 naar **334** (269 hoofdbewoners en 65 gezinsleden).

In augustus hebben we René en Anneke de Laat-van Boxtel als nieuwe leden kunnen verwelkomen.

We wensen hen veel nut en voldoening toe met het lidmaatschap van onze vereniging.

### **Wijziging van woonadres, of mailadres?**

Wilt u s.v.p. wijzigingen in uw persoonlijke situatie zoals ander woonadres, ander mailadres of gewijzigd telefoonnummer aan ons doorgeven? Immers zo kunnen we contact blijven behouden.

Geef uw wijzigingen door aan [secretaris@driehornick.nl](mailto:secretaris@driehornick.nl) (tel. 040-2838472).

### **Vriendenloterij (herhaling)**

Zoals u weet is onze erfgoedvereniging toegelaten tot 'goed doel' van de Vriendenloterij. Dit is heel goed nieuws. Nu kunnen onze leden en belangstellenden die al lid zijn bij de Vriendenloterij onze registratiecode doorgeven aan de Vriendenloterij waardoor onze vereniging een financiële tegemoetkoming ontvangt.

**U hoeft dus zelf geen lid te zijn van onze vereniging maar wel van de Vriendenloterij.**

U kunt daarvoor contact opnemen met de Ledenservice van de Vriendenloterij door te bellen naar 088-0201020 en onze registratiecode aan uw lidmaatschap van de Vriendenloterij te koppelen. Onze **registratiecode is 22150** (Erfgoedvereniging De Driehornick). Hoe meer mensen zich aanmelden hoe meer financiële ondersteuning onze vereniging kan ontvangen.

Bij voorbaat hartelijke dank.

### **Bijeenkomst voor leden van werkgroepen**

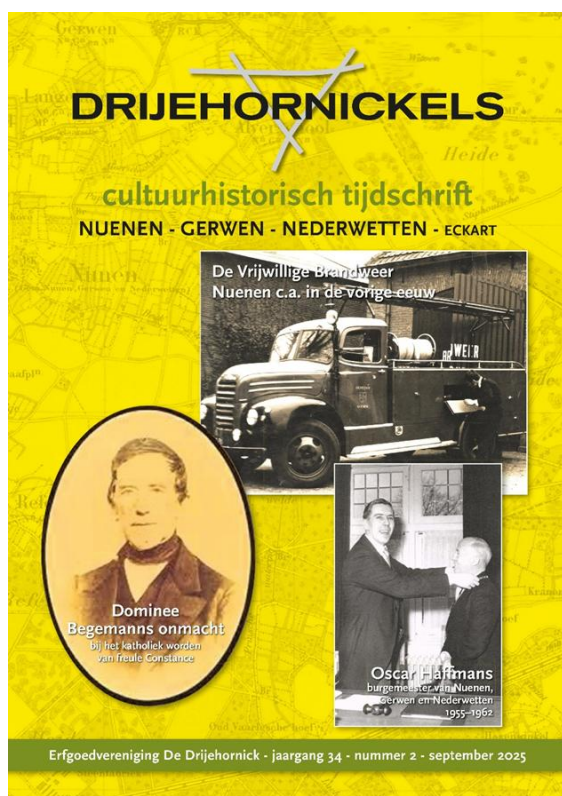
Voor onze 57 leden van werkgroepen organiseren we op **vrijdagmiddag 21 november** een bijeenkomst waarbij men leden van de andere groepen kan ontmoeten.



# NIEUWE EDITIE DRIJEHORNICKELS

## Inhoud

Van de redactie **01**



**Oscar Haffmans**  
*burgemeester van Nuenen,  
Gerwen en Nederwetten  
1955-1962*  
Ruud Bovens

**02**

**Dominee Begemanns onmacht**  
*bij het katholiek worden  
van freule Constance*  
Toon van Laarhoven

**07**

**Een jodenkerkhof in Nuenen?**  
*Een stukje historische taalkunde*  
Louis Bressers

**14**

**Precies op tijd krijgt Nuenen c.a.  
een gemotoriseerde  
brandweer**  
Paul Dokter

**17**

**De Vrijwillige Brandweer  
Nuenen c.a.  
in de vorige eeuw**  
Paul Dokter en Toon de Rooij

**18**



**Rutger van Berkel  
met voeten getreden**  
Riny van Rooij

**27**

Driehornickels - jaargang 34 - 2025 - nummer 2

## OPEN MONUMENTENDAG ZONDAG 14 SEPTEMBER 2025

De Open Monumentendag in Nuenen c.a. wordt zondag 14 september gehouden met als thema: **Creatief met Monumenten**.

Er is een kleurwedstrijd voor kinderen t/m 12 jaar, waarbij er een keuze is uit tien verschillende platen die 'creatief' ingekleurd kunnen worden dan wel met andere materialen bewerkt mogen worden. De makers van de 'mooiste' kleurplaten krijgen achteraf een prijsje.

Enkele weken voor 14 september zijn de kleurplaten via de basisscholen aan de scholieren aangeboden. Degenen die ze niet via de school hebben ontvangen, kunnen bij de Jumbo in het centrum nog een kleurplaat ophalen. Zie de **rode** tekst onderaan.



De start van alle activiteiten is in het Heemhuis.

Begonnen wordt met een kopje koffie/thee voor de volwassen deelnemers en limonade voor de deelnemende kinderen.

In het Heemhuis is een expositie eveneens met het thema 'Creatief met Monumenten'.

Er is een wandel- en fietstocht langs de Terugbeeldzuilen.

De **wandeltocht** beperkt zich tot het centrum van Nuenen, is circa 4,3 km lang en loopt langs 16 Terugbeeldzuilen.

De deelnemers aan de **fietstocht** komen niet alleen in de wijken van Nuenen maar ook in die van Gerwen en Nederwetten. Daardoor wordt circa 17 km afgelegd. Ook deze tocht loopt langs 16 Terugbeeldzuilen.

Elke deelnemer (kind of volwassene) krijgt bonnen mee voor een versnapering en een aardigheidje onderweg.

Tevens kunnen de deelnemende kinderen die zondag 14 september bij onze sponsor van deze dag **Jumbo Ton Grimberg** een aardigheid afhalen in zijn supermarkt in het centrum van Nuenen.

**Er zijn ook enkele monumenten voor belangstellenden opengesteld, zoals het Van Gogh kerkje, de Lambertuskerk in Nederwetten, windmolen De Roosdonck en de Opwettense watermolen.**

**Dus noteer 14 september in uw agenda: van 11 tot 16 uur Open Monumentendag.**

**We hopen u die dag als deelnemer te ontmoeten.**

**NB. Kinderen van de basisscholen die geen kleurplaat via de school hebben ontvangen, kunnen bij Jumbo Ton Grimberg in het centrum, nog een kleurplaat ophalen in de aparte stand bij de kassa's in de buurt van het SERVICEPUNT.**

## ONTVANGEN OBJECTEN



Van **Henk Buijsen** ontvingen we enkele foto's van het 50-jarig jubileum van de Hooiconk kapel in 2004.



Van **Marjo Kroese** ontvingen we opnieuw weer veel bidprentjes en geboortekaartjes.

## DIGITALE BOEKENMARKT

Bent u geïnteresseerd in cultureel-historische boeken, kijk dan eens op onze digitale boekenmarkt. Klik dan op onderstaande link (of kies met rechtermuisknop 'Hyperlink openen').

<https://driehornick.nl/wp-content/uploads/2025/07/digitale-boekenmarkt-juli-2025.pdf>.

## BOEKEN TE KOOP BIJ DE DRIEHORNICK

Voor alle boeken die door Erfgoedvereniging De Driehornick zijn uitgegeven en nog te koop zijn, raadpleeg onze website onder tabblad **CONTACT** (bovenste werkbalk) en vervolgens onder **VERKOOP BOEKEN**.

## LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

### Vrimde wénding

Truus wâr dik tachtig, d'r zèùrg èrg groot  
Zèij vuulde zich óp wég nor de dood  
Dan érvàârt zèij muziek  
Dè makt h'r eenergiek  
Zoo, dèsze nèw duu wa God ojt verbod



*U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken, óf met de rechtermuisknop en dan kiezen voor: 'hyperlink openen':*

*<https://driehornick.nl/nieuws/autozegening-dupliceren/>*

## WEBSITE

### Bezoek regelmatig onze website.

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatic te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

[www.driehornick.nl](http://www.driehornick.nl)



Regelmatic verschijnen er nieuwe verhalen op onze website.

### Afgelopen maand zijn de volgende artikelen toegevoegd:

- . oorlogsherinnering van de bevrijding van Son door J.P. van Eerd.

Hieronder de link om het artikel te lezen:

[De Bevrijding van Son-Eindhoven september 1944, door J.P. van Eerd | Driehornick](#)

- . kapper Werner Ulrich

[Werner en Hanny Ulrich | Driehornick](#)

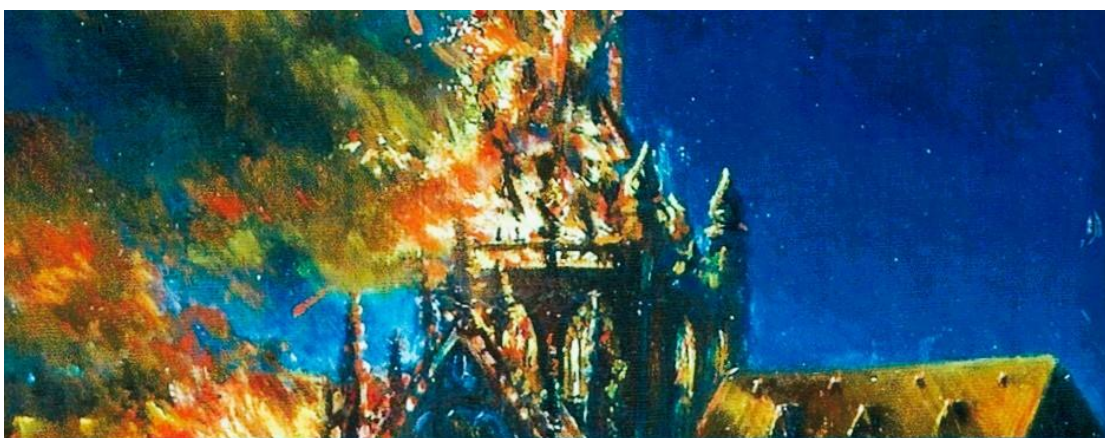
Zo staan er al 620 verhalen op onze website. Ze wachten om gelezen te worden.

Heeft u moeite de verhalen te vinden, **gebruik dan de zoekfunctie** in de groene balk op de homepage



## UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.



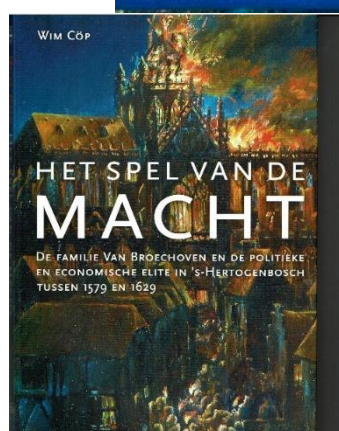
Voortbouwend op eerdere studies over de Bossche politieke elite en de economische ongelijkheid in 's-Hertogenbosch in de zestiende eeuw presenteert Wim Cöp in dit boek de resultaten van nader onderzoek naar de periode 1579-1629.

Centraal staat de vooraanstaande familie Van Broecheven.



Cöp belicht haar herkomst, de bestuurlijke structuur van het hertogdom Brabant – inclusief de positie van 's-Hertogenbosch daarin – en analyseert vervolgens de onderscheiden machts-groepen binnen het Bossche stadhuis en de stedelijke economie. Cöp combineert hierbij een grondige bronnenanalyse met petite histoire, waardoor de politieke praktijk en besluitvormingsprocessen op diverse momenten zichtbaar worden.

Dit boek laat zien, dat de familie Van Broecheven in de onderzochte periode uitgroeide tot de machtigste familie in 's-Hertogenbosch, dat de financiële situatie van de stad in deze roerige periode aanzienlijk beter was dan tot nu toe werd aangenomen en dat de ambachten voor hun achterban betekenisvolle resultaten wisten te bereiken.



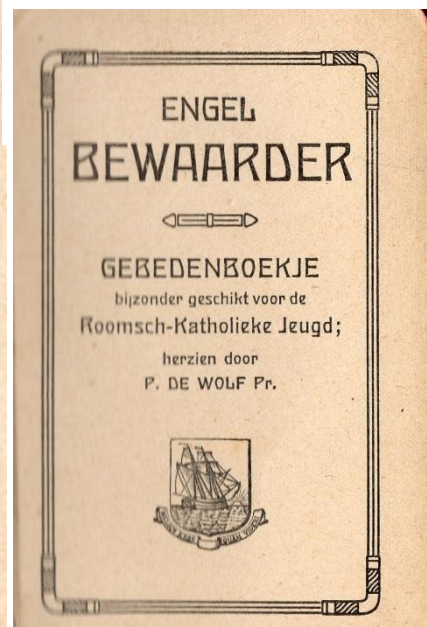
## GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

**OOK DE DRIEHORNICK HEEFT GELUKKIG EEN ENGELBEWAARDER**

### GEBED TOT DEN H. ENGELBEWAARDER.

**H**EILIGE Engel, door God aan mijn zijde gesteld, getrouwe leidsman, grooten dank ben ik u verschuldigd; ja, veel meer dan ik als kind begrijpen kan. Zonder uw bescherming zou mij misschien al dikwijls eenig ongeluk overkomen zijn, zou ik misschien mijne ledematen missen, zou ik misschien niet meer tot de levenden behooren. Zonder uw leiding zou ik mij wellicht aan velerlei kwaad hebben schuldig gemaakt en een ondeugend kind zijn. Dank, H. Engel, dank voor uwe goede, trouwe zorgen. Blijf mij altijd ter zijde, behoed mij voor alle gevaren, behoed mij vooral voor het kwaad der zonde en doe mij wandelen op den goeden weg, opdat ik vreugde geve aan God, eer aan mijne ouders, en eenmaal aan uw hand moge binnengeleid worden in den Hemel, om daar met U in alle eeuwigheid te jubelen. Amen.



## TIJDSCHRIFTEN DIE IN JULI/AUGUSTUS IN HET HEEMHUIS BINNENKWAMEN

**Tijdschriften die in juli en augustus in het Heemhuis binnenkwamen**  
**Wij keken deze tijdschriften door en geven hieronder een korte intro van de verhalen.**

*PS Wil je het hele verhaal lezen kom dan naar het Heemhuis*

### **Erfgoed Magazine nr. 3 2025**

#### Vacht van Verf

##### Zo schilderde Paulus Potter De Stier

Er is geen schilderij in het Mauritshuis dat meer uitnodigt om aangehaald te worden dan De Stier (1647) van Paulus Potter (1625 - 1654). De ruwe vacht van de levensgrote stier en koe, het wollige schaap, maar ook details zoals natte koeienneuzen en lange wimpers zijn zo levensecht afgebeeld dat dieren haast tastbaar worden. De Stier staat nu in de spotlight, want het schilderij is uitgebreid onderzocht en wordt momenteel gerestaureerd onder de ogen van het publiek in het Mauritshuis.

#### Levend Erfgoed: vee van eigen bodem

Op zeventiende-eeuwse schilderijen zijn ze vaak te zien: kleurrijke ganzen, koeien met gevlekte koppen en pluizige schapen. Nederlandse huisdierrassen zijn van grote invloed geweest op ons landschap en het karakter van het buitengebied. Het is letterlijk ons levend erfgoed.

Maar voor bijna alle oorspronkelijke rassen geldt dat ze inmiddels helaas zeldzaam zijn. Hoe kan dat en welke kansen liggen er voor de erfgoedsector?

#### Handen thuis

Erfgoed is van iedereen, musea zijn er om objecten en verhalen te verzorgen en te ontsluiten. Maar vervult erfgoed zijn functie wel als de bezoeker gedwongen op afstand blijft?

In de vroegmoderne voorlopers van musea werden de objecten met graagte uit de kasten gehaald om de bezoeker te laten voelen, ruiken, verwonderen.

Niet helemaal hetzelfde, maar ook in het Missiemuseum in Steyl kwamen de objecten 100 jaar geleden een stuk dichtbij de bezoeker. Kinderen beklommen zelfs de leeuwen. Kan dat terugkomen?

Zoals zoveel musea zie je in het Missiemuseum veel waarschuwingen de collectie niet aan te raken. In veel instellingen moeten bordjes, sensoren, suppoosten en camera's de bezoeker ontmoedigen te dichtbij de objecten te komen, laat staan dat deze aangeraakt mogen worden. De bordjes op het glas ('Niet tegen aanleunen!') en bij de open diergroep ('Niet aanraken!') in het Missiemuseum lijken er al sinds de opening in 1931 te staan. Maar de bezoekerservaring was toen toch heel anders dan nu, blijkt uit verschillende bronnen.

Om te beginnen met de mascotte van het museum: Knuffelbeer

#### De lange weg naar huis, maar niet helemaal

Op 10 juli 2023 vond er een historische gebeurtenis plaats in het Wereldmuseum in Leiden: een overeenkomst voor de restitutie van Indonesisch erf- en roofgoed werd ondertekend door Nederlandse en Indonesische hoogwaardigheidsbekleders. Voor het eerst in de geschiedenis bepaalde Indonesië zelf welke collecties zij terug wilde hebben.

### **Het Hagelkruis nr 2 2025**

#### De Missiezusters van het Kostbaar Bloed in Aarle-Rixtel

Op 11 februari wist in de Couwenbergh zuster Madeleine Bouman haar publiek te boeien met een inspirerende lezing over de Missiezusters van het Kostbaar Bloed.

In haar verhaal nam zij de aanwezigen mee door de rijke geschiedenis van het Klooster van het Heilig Bloed in Aarle-Rixtel. Met behulp van zorgvuldig bewaarde aantekeningen en anekdotes bracht zij de verhalen van de zusters tot leven. Deze aantekeningen vormden tevens de basis voor dit artikel, waarin we teruggaan naar de oprichting, het missiewerk en bijzondere momenten uit de geschiedenis van dit klooster.

De oorsprong en aankomst in Nederland:

De Missiezusters van het Kostbaar Bloed hebben een lange en rijke geschiedenis die teruggaat tot 1885, toen de congregatie werd opgericht in Manannhill, Zuid-Afrika, door de Oostenrijkse Trappisten-abt Franz Pfanner. De gemeenschap had vanaf het begin een internationaal karakter en groeide snel. In 1891 kwamen de eerste zusters naar Nederland. Toen het klooster in Helden-Panningen te klein werd voor het groeiende aantal zusters, gingen zij op zoek naar een nieuwe, ruimere locatie. Die vonden zij in het buitengebied van Aarle-Rixtel, waar in 1902 werd begonnen met de bouw van het Missieklooster Heilig Bloed. In 1903 was de verhuizing voltooid en arriveerden de laatste zusters, samen met hun vee, per paardentram en te voet.

De bouw en eerste jaren van het klooster:

Het Missieklooster Heilig Bloed werd gebouwd op een terrein dat in de 19e eeuw in handen was van burgemeester Frans Willem van den Dungen. Later kwam het eigendom in handen van professor C.F. Donders, een vooraanstaande oogspecialist. Het gebied stond bekend als een natte en drassige regio, wat de bouw van het klooster tot een uitdaging maakte. Voordat de zusters zich hier vestigden, werd het land bewoond door een boer, Petrus Peters, die er veertig jaar werkte.

### **Tijdschrift voor Historische Geografie**

#### Transformatiehuisjes

#### Symbool van vooruitgang

Transformatorhuisjes staan in de belangstelling door de belangrijke opgave om in onze energiebehoefte te blijven voorzien. Veel aandacht is er voor het aantal huisjes dat erbij moeten komen en de onwenselijkheid dat dit straatmeubilair vlak voor je deur komt te staan. Aandacht voor het ontstaan en de waarde van oude transformatiehuisjes komt in de discussie en plannen niet voor. De geschiedenis leert dat verscheidenheid in ontwerp ervoor zorgt dat de huisjes beter aansluiten bij de omgeving en daarin fungeren als markeringspunt.

## **ACTIVITEITEN VAN DERDEN**

### **BIESplus, kunstestafette in de Peel**



Het 50ste sterfjaar van de Peelschilder Marinus Bies (1894-1975) is aanleiding om een reeks tentoonstellingen rond de kunstschilder al dan niet in combinatie met een andere kunstenaar op meerdere locaties in de Peel te organiseren. Daarmee is BIES*plus*, een kunstestafette in de Peel een feit. De hoofdtentoonstelling *Geworteld in de Peel* vindt plaats in Galerij-Museum Bies te Aarle-Rixtel, de plek waar Marinus Bies zijn leven lang als kunstenaar werkzaam was. Het initiatief en de coördinatie zijn in handen van een werkgroep, die met het boek *Geschilderd epos van de Peel. Marinus Bies* en in meerdere lezingen deze ietwat in de vergetelheid geraakte kunstschilder met zijn omvangrijke oeuvre weer in de publieke belangstelling wil plaatsen.

**De volgende tentoonstellingen zijn in het BIES*plus*-jaar 2025 te bezoeken:**

t/m 26 oktober

*Geworteld in de Peel. Marinus Bies*

**Galerij-Museum Bies, Bosscheweg 15, Aarle-Rixtel**

t/m 28 september

*Sfeer van de Peel. Marinus Bies & Helma Veugen*, schilderijen en grafiek

**Museum Klok & Peel, Ostaderstraat 23, Asten**

t/m 26 oktober

*Natuur van de Peel. Marinus Bies & Michel van der Heijden*

**De Peelkiosk in Buitencentrum De Pelen, Moostdijk 15, Ospel**

t/m 26 oktober

*Leven rond de Peel. Marinus Bies & Hein van Well*

**Museum De Peelstreek, Ysselsteynseweg 113, Ysselsteyn**

t/m 5 oktober

*Mensen uit de Peel. Marinus Bies, Martien Coppens, Marinus Dillen*

**Kunstopodium 't Oude Raadhuis, Heuvelplein 8, Beek en Donk**

4 september t/m 26 oktober

*Licht op de Peel. Marinus Bies & Pieter Verstappen*

**Museum Peel & Maas, Aan de Koeberg 3, Helden**

**Kijk voor openingstijden en nadere informatie op de website van desbetreffende museum/instelling.**



KLOK&PEEL

## Sfeer van de Peel



in het kader van BIES*plus*, kunstestafette in de Peel

## Martien Coppens



**Tot 15 september is in Van Gogh Village Museum Nuenen een prachtige tentoonstelling met werk van fotograaf Martien Coppens te zien. Voor de samenstelling van de tentoonstelling trad Emy Thorissen namens de Brabant-Collectie op als curator. Nooit eerder werd het werk van Coppens op deze manier geëxposeerd.**

**Met dank aan ruimtelijk en grafisch ontwerper en kunstenaar Ben van Kernenade. Het is al de derde tentoonstelling die Ben heeft gemaakt, ingericht als succesvolle ontwerper, opgeleid aan de Design Academy Eindhoven.**



Coppens legde in de jaren dertig en veertig van de vorige eeuw het **boerenleven**, de **huisnijverheid** en **mensen** vast, zoals Van Gogh ze gezien zou kunnen hebben. In ieder geval zoals hij ze omschreven heeft in zijn vele brieven uit Nuenen, getekend en geschilderd. Er is voor de expositie een selectie gemaakt van locaties en mensen in en om de directe omgeving van Nuenen. De geselecteerde foto's op deze tentoonstelling tonen een sterke verwantschap met de schilderijen, tekeningen en schetsen van Van Gogh'.

De sfeer is heel invoelbaar, en vooral de zwart-wit presentatie zorgt voor een sterk beeld, met name in de **portretfoto's**; Martien Coppens maakte van één persoon soms wel zes tot tien foto's vanuit exact hetzelfde standpunt. Je ziet de verschillende portretten als een film in slow motion voorbijkomen.



Boer **Nard Vogels** aan het maaien met handzeis. Eindhoven (omgeving Vlokhoven), circa 1935-1940. Foto > Martien Coppens. © Nederlands Fotomuseum, Rotterdam. Brabant-Collectie, Tilburg University.

### **Nuenense beelden**

- Er is ook een gereconstrueerde DOKA donkere kamer in de tentoonstelling met allerlei materialen en voorwerpen, zoals Martien ze ook uitkoos.
- Sinds zijn dood in 1986 zijn belangrijke onderdelen (foto's, negatieven) van zijn nalatenschap door zijn erfgenamen ondergebracht bij de Brabant-Collectie. Op de wisselexpositie herkennen we ook Nuenense landschappen en personen. Familieleden van Coppens lieten bij de opening weten dat dit de mooiste tentoonstelling van zijn werk was die zij gezien hadden.

## **Voordracht over Erasmus**

### **Aarle-Rixtel**

ABC is de Arlenius Boeken Club uit Aarle-Rixtel. Het is een van de initiatieven van de 'Vrienden van Arlenius'. Arlenius was de wetenschappelijke naam van Arnoud van Eijndhouts, die in 1510 in Aarle-Rixtel werd geboren en later in zijn leven uitgroeide tot een belangrijke spil in de boekenwereld in Italië. ABC organiseert literaire avonden met sprekers die een boek hebben geschreven dat op de een of andere manier raakvlakken heeft met het leven van Arlenius.

Op **vrijdag 19 september** komt op uitnodiging van ABC Sandra Langereis vanuit Amsterdam naar Aarle-Rixtel voor een voordracht over Erasmus. De wegen van Erasmus en Arlenius hebben elkaar enkele keren gekruist. Sandra Langereis schreef een biografie over Erasmus: Erasmus dwarsdenker, verschenen in 2021. Ze won met dit boek o.a. de Libris Geschiedenisprijs. In januari van dit jaar verscheen al de dertiende druk.

De bijeenkomst met Sandra Langereis is in café-zaal Bij Van Dijk, tegenover de kerk in Aarle-Rixtel, aanvang 19.30 uur, inloop vanaf 18.30 uur. De entree is 5 euro, waarvoor je dan bij binnenkomst ook nog een kop koffie of thee krijgt. Wil je erbij zijn, meld je dan per mail aan bij Wim Daniëls: [info@wimdaniels.nl](mailto:info@wimdaniels.nl) en maak 5 euro over op het rekeningnummer van de penningmeester van de Vrienden van Arlenius, Ted Hegeman: NL31 RABO 0322396166 (onder vermelding: lezing Langereis).

## **Viering bevrijding 19 september 2025**

Op vrijdag 19 september a.s. wordt de bevrijding van Nuenen c.a. in september 1944 herdacht. Er is een heel dagprogramma opgesteld dat begint om 10 uur met 'aankomst historische voertuigen op Vaarle' tot 's avonds om 20 uur optreden van USA-rockband op een podiumwagen bij de kerk in het centrum en om 21 uur het optreden van band Kalishnikovs.

Omdat het Klooster vanwege de renovatie nog niet beschikbaar is, is evenals vorig jaar in de locatie Café Schafrath een mooie vervanging gevonden. Echter de ruimte daar is enigszins beperkt, zodat de ontvangst van de nabestaanden van de in onze gemeente gesneuvelde Geallieerde militairen en andere genodigden, waaronder een delegatie van Amerikaanse militairen, slechts in kleinere kring kan plaatsvinden.

## **Nederlandse Genealogische Vereniging afdeling Kempen- en Peelland**

Inschrijving geopend voor het cursusaanbod NGV-KPL van dit najaar

Avondcursus Stamboomonderzoek voor gevorderden te Eindhoven

Deze cursus wordt georganiseerd door NGV-KPL in samenwerking met het RHCE en de Volksuniversiteit Eindhoven.

Avondcursus in Eindhoven:

Start op maandag 8 september 19.00 in het RHCE Eindhoven. 3 bijeenkomsten.

Docent: Anton Neggers

Kosten € 69

Informatie en inschrijving: Volksuniversiteit Eindhoven

Middagcursus Genealogie voor beginners te Eindhoven

Deze cursus wordt georganiseerd door NGV-KPL in samenwerking met het RHCE en de Volksuniversiteit Eindhoven.

Nu weer een middagcursus in Eindhoven:

Start op woensdag 24 september 13.30 in het RHCE Eindhoven. 5 bijeenkomsten.

Docent: Anton Neggers

Kosten € 109

Informatie en inschrijving: Volksuniversiteit Eindhoven

Middagcursus Genealogie voor beginners te Helmond

Deze cursus wordt georganiseerd door NGV-KPL in samenwerking met het RHCE en de Volksuniversiteit Helmond.

Middagcursus in Helmond:

Start op vrijdag 26 september 14.00 in Vu Helmond Westwijzer. 6 bijeenkomsten.

Docent: Karel Spee

Kosten € 100

Informatie en inschrijving: Volksuniversiteit Helmond

Cursus Paleografie

Start op woensdagmiddag 1 oktober, 8 bijeenkomsten in 't Trefpunt.

Nadere informatie: website NGV-KPL en in De Twee Kwartieren.

Docent: Ben Bal

Maximum aantal aanmeldingen bereikt. Aanmelding voor voorjaar 2026 reeds mogelijk via deze link.

Leden van NGV-KPL hebben voorrang bij de plaatsing.

Kosten: Voor NGV leden: € 64,00. Voor niet-NGV leden: € 96,00.

Cursus Aldfaer I

Start op vrijdagmiddag 3 oktober en loopt tot en met 31 oktober 2025 (3 bijeenkomsten) in 't Trefpunt.

Dit is de laatste keer dat deze cursus wordt gegeven!

Docent: Johan van Hassel

Nadere informatie: website NGV-KPL en in De Twee Kwartieren.

Aanmelding voor 20 september via deze link.

Leden van NGV-KPL hebben voorrang bij de plaatsing.

Kosten: Voor NGV leden: € 32,00. Voor niet-NGV leden: € 50,00.

Cursus GensDataPro

Start op vrijdagmiddag 24 oktober van 13.30 tot 16.00 in 't Trefpunt. Vier bijeenkomsten.

Nadere informatie: website NGV-KPL en in De Twee Kwartieren.

Docent: André Van Damme

Aanmelding voor 10 oktober via deze link.

Leden van NGV-KPL hebben voorrang bij de plaatsing.

Kosten: Voor NGV leden: € 39,00. Voor niet-NGV leden: € 49,00.

Cursus Genealogie voor beginners te Helmond

#### Cursus in Helmond

Deze cursus wordt georganiseerd door NGV-KPL in samenwerking met het RHCE en de Volksuniversiteit Helmond.

Start op vrijdag 27 februari 2026 om 14.00 in Westeinde Helmond.

Docent: Karel Spee

Kosten € 100

Informatie en inschrijving: Volksuniversiteit Helmond

NGV kenniscentrum familiegeschiedenis

NGV-KPL

Website NGV

RHCE

VU Eindhoven

## EN TOT SLOT ....



*Ons mooie Heemhuis (met rechts nog 'het oudje', inmiddels gekapt) waar u op dinsdagochtend kunt binnenlopen en op woensdagavond na afspraak uw historische studie kunt verrichten.*